Москва

Театр-студия
«Драматург»

ТРУД
г. Москва

24 ОКТ 1987

Театр открывает драматурга

Видел афишу неизвестного мне театра «Драматург». Что это за коллектив! (М. Маринин, Москва).

Отвечает главный режиссер театра Г. СОКОЛОВ.

Совсем недавно наш театр-студия стал самостоятельным творческим коллективом на основе хозрасчета и самоокупаемости.

Почему мы взяли себе такое имя? Дело в том, что в репертуар будем включать только те пьесы, которые никто и никогда до нас не ставил. Это могут быть только что написанные драматургические произведения, могут быть и созданные давно. В нашем репертуаре сейчас пять спектаклей: драма М. Рощина «Дружина», комедия О. Кучкиной «Гусятин, до востребования», страницы повести Я. Отченашека «Ромео, Джульетта и тьма», драма А. Ставицкого «Добрый день, господин Гоген» и моя пьеса «Сонотча и разговоры».

На снимке: сцена из спектакля «Добрый день, господин Гоген». Поль Гоген — Ю. Морозов, Анна — Г. Иванова.