

Москва
Театр "Et cetera"

Игра снов на Новом Арбате

Московский театр «Et cetera» под руководством Александра Калягина открывает свой 10-й юбилейный сезон.

Долго театр не имел своего помещения. В 1996 году премьерой «Смутная леди сонетов» Б. Шоу «Et cetera» отметил свое новоселье на Новом Арбате. Театр открыт для «чужих» талантов. «Вливание чужих кровей, — считает Александр Калягин, — полезно для труппы, которую составляет в основном молодежь». Репертуар театра почти весь складывается из оригинальных названий. «Et cetera» открыл российским зрителям «Короля Убю» А.Жарри, малоизвестную пьесу Шекспира «Венецианский купец», показал свою версию «Дон Кихота», первым поставил пьесы «Конкурс» А.Галина и т.д. В театре ставили такие известные режиссеры, как Роберт Стуруа, Александр Морфов, Роман Козак, Александр Галин, Дмитрий Бертман и др. Театр много ездит по стране и за рубежом, его спектаклям аплодировали зрители Самары и Иркутска, Ханты-Мансийска и Сургута, Израиля и США, Канады и Японии. «Et cetera» принимал участие в международных фестивалях в Москве и Самаре, Сургуте и Тбилиси, Гданьске и Софии. А этот сезон начался с успешных гастролей в Риге.

Свой юбилейный сезон «Et cetera» открывает премьерой «Игра снов» Л. Стриндберга. Ставит спектакль петербургский режиссер Григорий Дятковский, обладатель национальной премии «Золотая Маска». Сценическое оформление — Эмиль Капелюш. В спектакле заняты молодые артисты театра.

С 24 октября по 10 ноября зрителям предлагается юбилейная афиша, в которую вошли лучшие спектакли театра. 4 и 5 ноября будет показан премьерный спектакль Роберта Стуруа «Последняя запись Крэппа», поставленный к юбилею Александра Калягина. Соавторами Роберта Стуруа выступают, как всегда, художник Георгий Алекси-Месхишвили и композитор Гия Канчели.

Моск. Новостр. 2002-15 окт.-с.