

описание
Театр "Et cetera"

Кульбурн.-2000.-31 авг.-
6 сент.-С.7

Как только, так сразу

Намечена реконструкция помещения Московского театра "Et cetera"

Об этом сообщил на встрече с труппой председатель Комитета по культуре Москвы Игорь Бугаев. История вопроса такова. Театр, расположенный в одном из административных зданий на Новом Арбате, не имеет собственного входа. Для того чтобы попасть в фойе и зрительный зал, публике надо сначала пройти через чужой холл на 1-м этаже. Поток театралов ежевечерне сталкивается со встречным потоком служащих, спешащих домой с работы. По словам А.Калягина, и администрации театра, и ему самому не раз приходилось ближе к ночи выдвигаться из подъезда бомжей и забредших погреться подрост-

ков. О необходимости для "Et cetera" отдельного входа Калягин не раз информировал мэра Москвы Ю.Лужкова. В ответ на просьбы театра Правительство Москвы приняло постановление о разработке архитектурной концепции.

Однако в Моспроекте-2 нам сообщили, что, получив от заказчика, Управления по реконструкции и развитию уникальных объектов (руководитель Александр Матросов), задание на разработку концепции, внимательно изучив ситуацию, проектировщики пришли к более смелому решению: реконструировать надо все помещение театра. Главный инженер проекта

Станислав Чуриков (Мастерская № 19, руководитель Александр Асадов) рассказал:

— На сегодняшний день театр работает в почти что непригодных условиях. Нет не только собственного входа, нет ни складов для декораций, ни помещений для мастерских, ни примерных (актеры переодеваются в закутке за сценой). Проект реконструкции предусматривает строительство отдельного подъезда с пандусом до второго этажа, где находятся фойе театра и зрительный зал. Кроме того, планируется возвести несколько пристроек: для цеха декораций, для мастерских и административных помеще-

ний, а также для малого зала.

Проект был рассмотрен 16 августа на заседании Общественного совета по вопросам градостроения под председательством Ю.Лужкова и одобрен. Остается ждать специального постановления правительства "о реконструкции". Между тем возникло новое препятствие и весьма существенное. Часть помещений в здании на Новом Арбате арендовала некая фирма "Эллада", планировавшая устроить здесь культурно-развлекательный центр. В то время, когда Правительство Москвы уже рассматривало вопрос о реконструкции Театра "Et cetera", "Эллада" какими-то

неисповедимыми путями получила арендуемое помещение в собственность. Для А.Калягина настало время новых петиций к мэру — теперь уже о возможности найти для фирмы другое помещение.

Однако, думается, есть препятствие и посерьезнее. Новая жизнь "Et cetera", по приблизительным подсчетам, будет стоить 360 миллионов рублей. Председатель Комитета по культуре Москвы И.Бугаев заверил труппу, что дело — за поступлением средств. Как только поступят, так сразу начнется реконструкция.

Наталия КАМИНСКАЯ