

Москва
Театр "Et cetera"

культура - 2000 - 17-23
с. 7

Путешествие варягов на Новый Арбат

Сезон обещает быть для Театра "Et cetera" под руководством Александра Калягина насыщенным и напряженным. Болгарский режиссер Александр Морфов, ставший художественным руководителем Национального театра им. Вазова, в январе вновь приедет в Москву для работы в Театре "Et cetera". Роман с театром, начавшийся во время работы над спектаклем "Дон Кихот" по взаимному сердечному влечению и с той, и с другой стороны, будет продолжен. Обычно драматические режиссеры пробуют себя на сцене музыкального театра, но чтобы оперный режиссер рискнул поставить спектакль в драматическом театре – такое случается гораздо реже. На такой эксперимент решились Театр "Et cetera" и Дмитрий Беррман, известный своей режиссерской дерзостью. Весной он приступит к работе над мюзиклом "Моя прекрасная леди", оригинальную версию которого зрители увидят осенью 2001 года. В новом сезоне будет еще одна премьера, название которой пока сохраняется в тайне. Известно лишь, что это будет спектакль по современной западной пьесе.