

Москва
Teatr „Et cetera“

Александр Калягин столкнул лбами молодых

В театре «Et Cetera» начал работать свой Клуб. На первое заседание пришли молодые драматурги и режиссеры, чтобы вместе с актерами обсудить близкие им проблемы. Вел Клуб художественный руководитель театра Александр Калягин.

Оказалось, что собравшиеся вовсе не считают пьесы, написанные их ровесниками, современными. Режиссер Владимир Агеев сказал, что делит их на вечные и сиюминутные, и для него сейчас современнее всех Ибсен. Выяснилось, что некоторые режиссеры считают пьесы молодых драматургов чересчур литературными, а кто-то даже

Вел Клуб. с 8
1999. - 27 мая.

сравнил их с невкусным кексом, внутри которого яд. В свою очередь, Ксения Драгунская, написавшая уже 13 пьес, заметила, что не собирается учитывать реалии театра и подстраиваться под кого-то, а будет писать только так, как ей хочется. Но несмотря на взаимные упреки, в итоге все же выяснилось, что молодые режиссеры и драматурги готовы к общению и взаимодействию, актеры тоже не прочь играть в современных пьесах. (Елена ЕВГЕНЬЕВА)