

Москва
Театр „Et cetera“

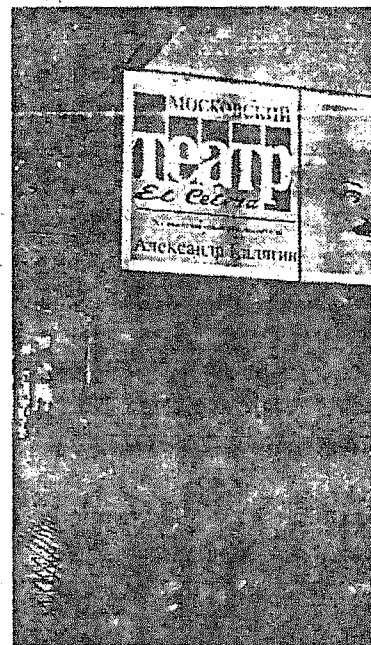
Новоселье

Обрели свой дом

На Новом Арбате появился еще один театральный адрес — двадцать шестого сентября состоялось официальное открытие театра „Et Cetera“ под руководством Александра Калягина. Сам он в этот вечер предстал в образе Вильяма Шекспира в постановке по пьесе Б.Шоу „Смуглая леди сонетов“ (режиссер Р.Козак, сценограф Е.Кузнецова, художник по костюмам — М.Данилова). Рамки спектакля расширены, и знаменитый автор, показанный с присущим Бернарду Шоу ироническим от-

тенком, по ходу действия перевоплощается и в своих героев, становясь то королем Лиром, то Бенедиктом из „Много шума из ничего“. Акцент, сделанный в решении извечной темы „художник и власть“, весьма актуален — художник и власть денег. В финале Шекспир просит у королевской особы денег на театр, который мог бы заниматься настоящим искусством, а не служить развлечением для богатой публики...

Марина ПАНАЕВА



1-й этаж - театр
2-й этаж - театр
3-й этаж - театр
4-й этаж - театр
5-й этаж - театр
6-й этаж - театр
7-й этаж - театр
8-й этаж - театр
9-й этаж - театр
10-й этаж - театр