

Москва
"Et cetera" 99

Моск. прива.
1993 - 4 февр. - с. 7.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Еще одна
театральная
антреприза
родилась
в Москве

У этого театра красивое «ино-
странное» название «Et cetera»,
что в переводе означает «и так
далее». По мнению руководи-
теля и основателя театра, изве-
стнейшего актера Александра
Калягина, его коллектив, начав
свою деятельность с постановки
«Дяди Вани», будет затем обра-
щаться к самым разным драма-
тургическим произведениям: от
Чехова и так далее. Премьера
«Дяди Вани» в режиссуре А. Са-
бинина и оформлении Т. Глебо-
вой состоялась 2 и 3 фе-
враля на сцене Театра имени
А. С. Пушкина. Ядро труппы со-
ставили бывшие ученики А. Ка-
лягина и А. Сабинина по школе-
студии МХАТ, а также пригла-
шенные на постановку «Дяди
Вани» актеры разных москов-
ских театров: В. Лановой, В. Си-
монов, А. Кузнецов — из Театра
имени Евг. Вахтангова, Т. Лен-
никова — из МХАТа имени А. П.
Чехова, А. Грачев — из Театра
на Малой Бронной, Н. Щукина
— из Ленкома.