

Москва
"Et cetera"
И. Р. А. Канунникова

ДЕЛО

И Т. А.

В сводной афише «Театральная Москва» в графе «Премьера» появилось название нового театра: Московский театр. Et cetera под художественным руководством Александра Калягина. На сцене Театра имени А. С. Пушкина новый коллектив играет 2, 3 и 15 февраля чеховского «Дядю Ваню».

Итак, блистательный артист Калягин решил попробовать себя в новом качестве. А история танкова. Педагог. Школы-студии МХАТа Александр Калягин выпустил в 90-м году актерский курс, который очень хотел стать театром. Но тогда не получилось.

«Дядя Ваня» — первая проба Александра Калягина в роли худрука. А поставил спектакль Александр Сабинин, педагог самого Калягина по Шунинскому училищу. В спектакле встретятся мастера — А. Кузнецов, В. Лановой, А. Грачев, Вл. Симон и молодежь — из того самого выпуска 90-го года. Художник — Т. Глебова. Планируется, что в театре будет и постоянный актерский состав, и приглашения — на роль со стороны. Театр родился благодаря инициативным спонсорам акционерно-страховой компании «Сибастрогаз» и акционерному обществу «Нобель-нефтегаз».

На вопрос: зачем Александру Калягину, сыгравшему столько ролей, еще и эта хлопотная роль? — артист засмеялся: «Сам не знаю...». Впрочем, «Et cetera» по-французски означает «и так далее». Пусть это «далее» у Александра Александровича будет столь же успешным, как и все предыдущее.

Н. К.

Кушатура: -1993-30авг.-С.Х.