

Москва
Мастер кукол «Жар-птица»

АРХИВ ДСАУ

веч. Москва, 1998. - 18 апр. - с.ч.

«Жар-птица» обосновалась в Сокольниках

До «круглого» юбилея этому театру еще далеко. Скоро он отметит свое семилетие, поскольку был создан в День смеха, 1 апреля 1991 года. Может, так и надо — ведь это кукольный театр. И по возрасту как раз соответствует своему очень юному зрителю.

В пору своего младенчества, Московский Государственный театр кукол «Жар-птица» был бесприютен, обрелся на случайных театральных подмостках. Пока не обратили на него внимание в префектуре Восточного административного округа: префект Борис Ульянов принял деятельное участие в его судьбе. Тогда-то театр получил «прописку» в доме № 3 по улице Стромынке, что в Сокольниках.

— Театр кукол, как первая любовь, — говорит его директор Людмила Неруш. Двадцать лет она руководит коллективами кукольников, долго работала в Сибири, на Урале. И вот уже два года в Сокольниках. Кроме актерских навыков художник, работающий с марионетками, должен чувствовать, как второе «я», куклу, которая оживает в его руках.

Сегодня в репертуаре театра «Жар-птица» спектакли на все ребячьи вкусы. Фантастической сказкой «Тайник на Манежной площади», специально придуманной детскими писателями Романом Сефом и Сергеем Ларионовым (режиссер Юрий Горин, главный художник Сергей Тараканов, художник-постановщик Александр Веревкин), был отмечен юбилей Москвы. Трогательную историю «Серой шейки», рассказанную Д.Н. Маминым-Сибиряком, возродили здесь минувшей осенью режиссер Татьяна Сапегина, художник Наталья Сизых с участием актеров Натальи Соболевой, Екатерины Мармелевой, Ирины Самокрайневой, Андрея Балаякина и других. Ребятишки были в восторге...



Оборотень (арт. Н. Малинкин) из спектакля «Тайник на Манежной площади»

— Сегодня особенно важно знать, чем можно заинтересовать, взволновать и малыш, и подростков, — говорит Людмила Викторовна. — Мы не идем на поводу у пистолетных выстрелов, криков, убийств, ножей. Мы стараемся говорить о прекрасном, добром, вечном.

В конце прошлого года дети и взрослые из французского департамента Шарант-Меритим во главе с Клодом Револютом, директором школы музыкального, драматического и танцевального искусства в городе Ля Рошели, рукоплескали в Сокольниках поставленной на французском языке пьесе «Маленький принц» по сказке Антуана де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» идет в театре и на английском языке.

Недавно труппа вернулась с первых гастролей в Израиле, где во многих городах демонстрировала свое мастерство еще в одном жанре — жанре эстрадного кукольного шоу «От страуса до лебедя».

«Жар-птица» живет надеждой на новые спектакли, новых зрителей, новые гастролы...

Наталья ДОРОФЕЕВА
Лекадия КОРОЛЬЧУК
Фото Алексея КОЛЫКОВА



Концертмейстеру В. Полищук куклы-страшилки не страшны