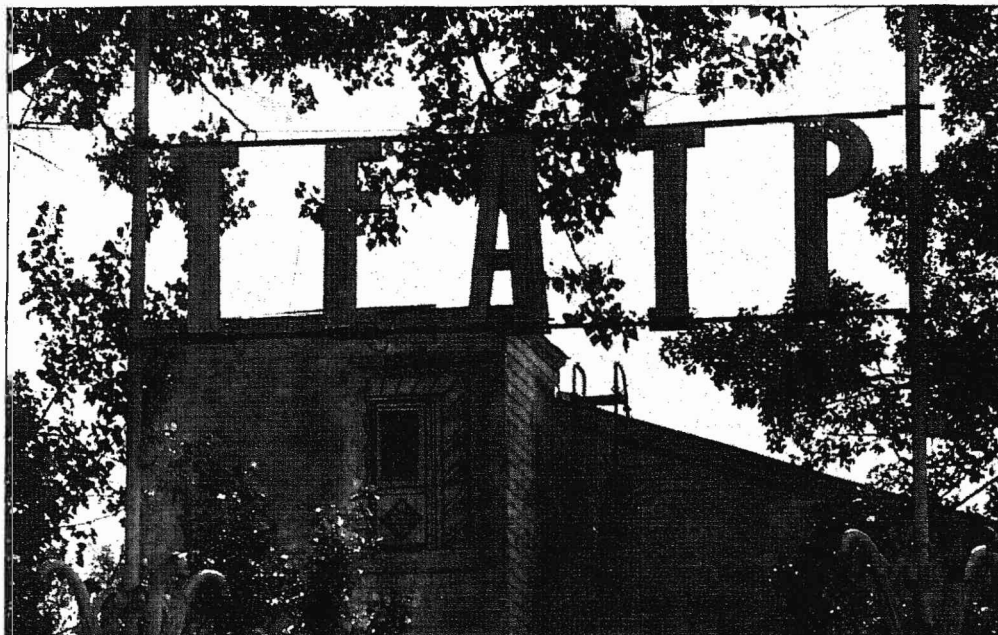


ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР И ЗЕЛЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Что сломают и построят в Нескучном саду?



Дмитрий АНОХИН

На воротах Зеленого театра, что между Центральным парком культуры и Нескучным садом, — амбарный замок. Кассы наглухо закрыты. Неприветливый служитель гонит репортеров прочь: «Убирайтесь, фотографии запрещены, это частная собственность!» Неужели справедливы ползущие по городу слухи о приватизации любимого многими поколениями москвичей Зеленого театра, о его скором сносе?

ДОСЬЕ «ВМ». Зеленый театр был построен в 1957 году ко Всемирному фестивалю молодежи и студентов. На его территории располагается открытый зрительный зал на 6000 мест с трехэтажными служебными помещениями, ныне принадлежащими Московскому театру музыки и драмы под руководством Стаса Намина. Проектом генерального плана территории, разработанным в 1994 году, комплекс рекомендован к сносу.

Два с половиной века назад место, где теперь распо-

лагается северная окраина Нескучного сада, выглядело совсем иначе. Была тут усадьба Прокофия Демидова, и захотелось Прокофию Акинфьевичу с женой Матроне Антиповой разбить на неудобном московцеком берегу дивный сад. Семьсот крепостных в течение двух лет разравнивали крутой холм, чтобы потом в правильном амфитеатре, пятью уступами спускавшемся к реке, устроить цветники, оранжереи, грядки, зверинцы, пруды и птичники. Очевидцы сравнивали единственный тогда в городе каскадный парк с потсдамским Сан-Суси и Петергофом Петра I, замечая, что «наша усадьба обладала неповторимым московским очарованием...

Увы, после смерти Демидова новых хозяев ботаника интересовала мало, и оранжереи быстро захирели. А в советское время, когда Нескучный сад стал частью Парка культуры, на месте Демидовских террас вырос летний театр с легкой эстрадой. Его-то и перестроили в фестивальный 1957-м под Зеленым театром.

Все последние десятилетия этот объект оставался непроходя-

щей головной болью администрации парка. Климат наших широт не очень способствует доходности эстрадных заведений под открытым небом, да и находится театр в крайне неудачном в смысле транспортной доступности месте. Поэтому, когда известный музыкальный деятель Стас Намин арендовал постройки для собственного предприятия, в парке вздохнули с облегчением. Но Намина старый Зеленый театр также не устраивал, поэтому начались поиски подходящего варианта реконструкции.

Артисты остановились на предложенном одной французской фирмой проекте, по которому Зеленый театр предлагалось перекрыть огромным тентом. Но эту идею забраковали городские власти: как развалюху ни модернизируют, все равно в итоге придется сносить. Работу над новым культурным центром поручили 8-й мастерской Моспроекта-4.

— Сейчас мы предлагаем разобрать старый Зеленый театр и на его месте восстановить Демидовские террасы, — рассказывает руководитель этой мастерской



Александр Хомяков. — Но, конечно, в нынешних условиях этот проект не может быть реализован без коммерческой составляющей, поэтому в подземных помещениях разместятся досуговые учреждения и автостоянки на 600 машиномест. А над ними — спускающиеся уступами к Москве-реке, как при Демидове, застекленные оранжереи с видовыми площадками.

— Значит, слухи об уничтожении Зеленого театра не лишены оснований?

— Новое здание, в котором и разместится театр музыки и драмы, вырастет рядом, чуть ниже по течению Москвы-реки. Сегодня на этом весьма бессистемно застроенном пятачке стоят два милицеских корпуса унылой казарменной архитектуры и до неузнаваемости искаженный объем церкви св. Лазаря. Храм, — продолжает Александр Иванович, — мы сносить не будем, а для милиции рядом с новым театром построим современное здание. Кстати, на соседнем земельном участке запланировано возвести студенческий Театр «Мост», и в перспективе тут может появиться весьма популярная у аттракционов площадка.

Осенью проект нового наминского театра ждет череда непростых согласований. У авторов идеи подземного освоения Нескучного сада наверняка возникнут противники, ведь официально эта территория ныне считается памятником садово-паркового искусства. Неизвестно пока, как отнесутся к проекту и в Парке культуры, ведь новый центр Намина «заедет» на их территорию. В Московском театре музыки и драмы нам отказались высказать свою точку зрения на снос старого Зеленого театра и восстановление Демидовских террас. Впрочем, недавно Зеленый театр в самом деле стал собственностью Центра Стаса Намина, и в осведомленных кругах поговаривают, что продюсер уже ищет инвесторов для воплощения новой архитектурной идеи. Так что дни старых построек, скорее всего, сочтены.

Москва
Зеленый театр
28.07.03