

Москва
Зеркальные страсти

Сатанинские страсти

Век. Москва

1992. - 18 мая

ПОЧТИ ПО БУЛГАКОВУ



Бедный Михаил Булгаков! Если бы он только знал, сколько волнений правоохранительной Петровке, а также простым обитателям этой улицы, разачарованным дворникам и другим нехорошим армией его (несчастным и незлым, по таксу) Великий бал у сатаны, может быть, он бы его и не написал, Или написал бы?

Оставим риторику и перейдем к фактам. В ночь весеннего полнолуния с 16 на 17 мая 1992 года в саду «Эрмитаж» и Зеркальном театре прошел «Весенний бал полно-

лунья». Шоу-диско-тема. Полеты на воздушных шарах.

Истинным знатоком Булгакова (их, я думаю, пришло на бал не очень много) пришлось напрячь память, чтобы вспомнить, как же было там, у писателя. «...вдруг что-то грохнуло внизу в громадном камне, и из него высочила виселица с болтающимися на ней полурассыпавшимся прахом. Этот прах сорвался с веревки, ударился о пол, и из него выскочил чернотелый красавец во фраке и в лакированных ботинках...»

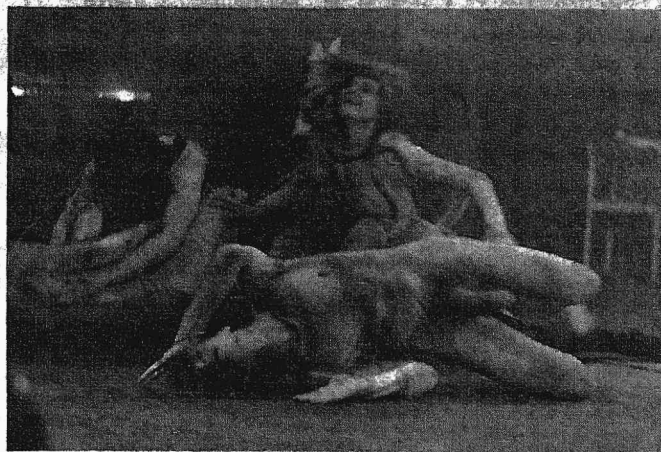


По тексту так. По сценарию — слегка осовремененный бал «Смородина» (всего-навсего). И — недолго. Поскольку веселую публику удержать на одном месте значительное время не представлялось возможным. Ведь там, за пределами Зеркального театра, в саду «Эрмитаж», рекой лилось шампанское и коньяк, играла музыка, народ «гулял»...

М. ПЛАТОНОВА

НА СНИМКАХ: Коровьевские штучки в «Эрмитаже».

Фото С. ЧИРИКОВА.



луния, или Бал ста королей» организован рекламной — коммерческой фирмой «Твин» и продюсерской фирмой «Звезда-Росс». Посвящен он 100-летию со дня рождения Михаила Булгакова. Исходя из дороговизны билетов, а также количества надетых костюмов и стоящих на улице авто, можно было судить о том, что главными участниками бала стали молодые бизнесмены, предприниматели и приближенные к ним «денежные» лица.

Вакханалия началась около десяти часов вечера. Выстреливающие пробки дорогого коллекционного шампанского. Пенящееся пиво. Гремющие барабаны. Хватающие публику за различные «предметы туалета» рьяные. Пробирающиеся сквозь толпу, правда, в сопровождении своих дрессировщиков, два бурых медвежонка. Юные леди — участницы представления, порхающие по аллеям в, прямо скажем, откровенных нарядах. Диктаторы и бывшие руководители. Ленин, Брежнев, Гитлер, Хусейн, Сэмс, черной магии профессора Воланда — он же Игорь Кно. Шабаш ведьм,

