

Москва "Имперский русский балет"

Московский театр "Новая опера"

ПРЕМЬЕРА

*Муз. обозначение: 1000-
Февр. (142), -
с. 9*
К ЮБИЛЕЮ ВЕРДИ

Коллектив театра постепенно осуществляет постановки творений Дж. Верди к юбилейной дате композитора в 2001 году.

К операм «Двое Фоскари» и «Травиата» прибавился **«Реквием»** — грандиозное произведение, созданное в 1837 и посвященное памяти друга Верди, итальянского поэта-революционера А. Мандзони. Музыкальный руководитель и дирижер — **Евгений Колобов**, хормейстеры Сергей Лысенко и Наталья Попович.

Соллисты: Екатерина Кичигина (сопрано), Эльвира Хохлова (сопрано, «Libera me», фрагмент), Елена Свечникова (меццо-сопрано), Марат Гареев (тенор), Андрей Фетисов (бас).

ХРОНИКА

В январе 2000 театр принял участие в фестивале искусств **«Рождественская карусель»**, где выступали лауреаты и члены жюри премии **«Триумф»**. 11 января прошла опера Верди «Травиата», дирижировал лауреат «Триумфа» Евгений Колобов. 15 января Алла Демидова читала «Поэму без героя» Ахматовой в сопровождении Камерного оркестра «Новой оперы» под управлением Е. Колобова. В этом спектакле органи-

чно соединилась поэзия, музыка Баха, Шумана, Шопена и Шостаковича, а также — музыкальное и драматическое воплощение.

С Нового года на сцене театра регулярно выступает **«Имперский русский балет»** под руководством Гедиминаса Таранды.

Коллектив существует шесть лет, ему покровительствует Майя Плисецкая. Знаменитая балерина выступает с ним на зарубежных гастролях и ежегодно проводит собственный фестиваль танца в Финляндии.

В январе был показан балет Чайковского **«Щелкунчик»** в собственной интерпретации Г. Таранды, в феврале состоялась премьера одноактных балетов **«Шехеразада»** Римского-Корсакова в хореографии М. Фокина, **«Половецкие пляски»** Бородина в постановке К. Голейзовского и **«Болеро»** Равеля в постановке Н. Андросова. В марте предполагается еще одна премьера: балет Адана **«Жизель»**.

Все спектакли «Имперского балета» ранее шли под фонограмму. На сцене «Новой оперы» впервые артисты танцуют в сопровождении оркестра. За пультом — дирижеры театра Евгений Самойлов и Дмитрий Волосников.

Контракт «Новой оперы» с «Имперским балетом» продлится до конца сезона.