

Москва  
"Имперский русский балет"

**Восточные пляски**

«ИМПЕРСКИЙ русский балет» с недавних пор постоянно выступает на сцене «Новой оперы», тем самым превращая дом Евгения Колобова в классический театр оперы и балета. Вчера там состоялась премьера двух одноактных балетов. Оба спектакля связаны единой восточной тематикой и давно числятся по разряду танцевальной классики. Это «Шехеразада» Михаила Фокина на музыку Римского-Корсакова и «Половецкие пляски» Кая Каяна Голейзовского. Первый балет был когда-то в числе сенсаций Русских сезонов Сергея Дягилева в Париже. Он поставлен по одной из сказок «1001 ночи». Второй известен как органическая часть оперы Бородина «Князь Игорь», но – в силу художественной самодостаточности – часто исполняется отдельно.

Труппа «Имперский русский балет», возглавляемая бывшим солистом Большого театра Гедиминомс Тарандой, существует уже 6 лет, в ней танцуют 40 человек. В репертуаре – отрывки из классических балетов, собственный «Щелкунчик» и постановки современных хореографов, в частности, предпоследней премьерой было «Боле-ро» Николая Андросова. Коллективу покровительствует Майя Плисецкая, с которой «Имперский русский балет» совместно выступает на зарубежных гастролях и ежегодно проводит собственный фестиваль танца в Финляндии.

Ирина Крылова  
5 апреля - с. 7