

Москва Историко-этнографический театр

Культура. - 1999 Шиш и масло 23-24 сент. - с. 9

12-й сезон открывает Московский государственный историко-этнографический театр под руководством Михаила Мизюкова. Минувшее лето было для театра плодотворным: впервые выступив на вологодском фестивале "Голоса истории", он получил приз за сценографию к своему знаменитому спектаклю "Русский календарь". После чего был приглашен в Великий Устюг на праздник "Легенды земли русской", посвященный великоустюжскому чудотворцу святому Прокопию, где вновь "Русский календарь" снискал одобрение и интерес. 1 октября историко-этнографы откроют сезон долгожданной премьерой эпопеи "Шиш Московский" по сказкам Бориса Шергина. Михаил Мизюков инсценировал двенадцать шергинских сказок, до этого неизвестных театру. Главный их персонаж - Шиш Московский - неунывающий народный герой, вечный скоморох, хохмач, весельчак и кудесник, который, несмотря на невзгоды жизни, приносит окружающим лишь радость. По жанру это феерическое музыкальное действо со всевозможными народными инструментами и пышным разноцветьем костюмов, меняющихся и мелькающих подобно фейерверку. Художник спектакля - Ольга Соколова, а спонсор - московский акционерный коммерческий банк "Век". В ближайших планах театра - две повести Николая Лескова - "Воительница" и "Однодум", конечно, русская сказка для детей и мистерия "Ярмарка начала века".