

Москва Историко-этнографический театр

Другой театр

Экран и сцена - 1998 - сент.
(~ 32-33) - 43.

Коч на площади



В городе Анадыре, который находится в восьми с половиной часах лета из Москвы, состоялся праздник, посвященный 350-летию исторического прохода Семёна Дежнева со товарищи через пролив, отделяющий Азию от Америки, известный всем как Берингов пролив. Но, хотя он назван именем Беринга, первое историческое плавание по нему совершил на целое столетие раньше именно Семён Дежнев. Это событие отмечалось в Анадыре на правительственном уровне. По этому по-

воду на Чукотку был приглашен московский государственный Историко-Этнографический театр. Именно он стал организатором и главным действующим лицом исторической картины под открытым небом, посвященной плаванью Семёна Дежнева. Худрук театра Михаил Мизюков был и сценаристом, и режиссером-постановщиком этого спектакля.

Семёна Дежнева играл Виктор Присмотров (на фото он впереди). Начиналось же действие с того мо-

мента, когда Дежнев был еще маленьким, Семейкой, как он сам себя называл, мальчиком из Великого Устюга. Малыш с детства обожал воду, выбегал на реку и глядел вдаль, чтобы увидеть, как солнце встает.

По городской площади Анадыря плыл коч (ладья) на колесах. В нем — Семён Дежнев в окружении казаков, сотоварищей по плаванью. В спектакле еще принимал участие чукотский национальный ансамбль "Ыргырон", очень близкий по духу московскому театру. Оба этнографических коллектива, естественно, сдружились, устроив на прощанье в северных водах мощную совместную рыбалку.

"Вообще, и сам Анадырь, и Чукотка, и тундра, в которой нам удалось побродить, производят необыкновенное впечатление, — рассказывал Михаил Мизюков. — Это совершенно другой, суровый мир, где лето длится всего месяц. И когда мы возвращались назад, уже дул нам вслед холодный ветер и падал снег! С самолета тундра смотрится как безлюдная поверхность Марса: только вода и почва. Там с севера — Северный Ледовитый океан, а с востока — Тихий".

Олег СВЯТКИН

● Семён Дежнев со товарищи