

ВОЗВРАЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Росси в Москве. — 1994. — 169 с. — 0,5.

Историко-этнографический театр родился в 1985 г. в стенах Театрального училища им. М. С. Щепкина спектаклем "СНЕГУРОЧКА" по пьесе А. Н. Островского (режиссер М. Велихова, фольклорная разработка В. Шурова). Успех этой постановке обеспечило соединение классической драматургии с подлинными языческими обрядами и песнями.

Сейчас в репертуаре коллектива — спектакль "Час воли Божией" по одноименному произведению Н. С. Лескова, решенный в традициях давно забытого крестьянского театра; святочная игра-комедия конца XIX века "Пахомушка", насыщенная песнями, частушками и сопровождаемая игрой на самых удивительных народных музыкальных инструментах; традиционное казачье действо "С нами Бог"; театрализованные концертные программы "Живое действо", "Русский календарь" и др. Не забывает театр и детей! Две



русские народные сказки "Сказ о доброй Марьюшке и злой Бабе-Яге" и "Морской царь и Василиса Премудрая" поистине утоляют детскую и родительскую потребность в добрых и красивых спектаклях, основанных на национальных традициях и духовных ценностях.

Из-за отсутствия собственного помещения театр чаще выступает за рубежом, нежели в Москве. С успехом прошли творческие эксперименты театра — ночные спектакли под открытым небом на знаменитом тургеневском Бежином лугу и в Высоко-Петровском монастыре, поставленные художественным руководителем и главным режиссером Михаилом Мизюковым.

Тем более интересно увидеть спектакли театра в Международном славянском культурном центре, где благодаря Международному фонду славянской письменности и культуры и состоятся его выступления в январе.

Адрес Центра: Черниговский пер., 9/13.

Телефон для справок 231-26-31.