

Москва

Историко-этнографический театр

«СНЕГУРОЧКА»

ОТКРЫВАЕТ

СЕЗОН

Вес. Москва
1988, 9 окт.

При издательстве ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия» создан мо-
лодежный историко-этнографи-
ческий театр.

Его ядро составили выпуск-
ники Театрального училища
имени М. С. Щепкина (курс про-
фессора В. Монахова).

Программным спектаклем но-
вого театра стала «Снегуроч-
ка» А. Островского. Молодые
артисты главную идею увидели
в единении народа, в сво-
его рода соборном начале. Именно
«Снегурочкой» молодежный
историко - этнографический те-
атр открыл в сентябре свой
сезон на сцене Дома культуры
имени Зуева. Сценическими
площадками театра в нынешнем
году станут также клуб «Крас-
ная Пресня» и Дом культуры
«Красный Октябрь».

Художественный руководи-
тель театра М. Мизюков рас-
сказал в беседе с корреспондентом
«Вечерней Москвы»:

— Наш театр часто находит-
ся «на колесах». Весной этого
года ездили в Новгород на
праздник славянской письмен-
ности и культуры. В Георгиев-
ском соборе Юрьева монасты-
ря два дня подряд играли спек-
такль «Посад», рассказываю-
щий о Новгороде XIII века.

Задумано создать своего ро-
да театральную серию «Жизнь
замечательных людей». В репер-
туаре уже есть спектакль, по-
священный Ермоловой (он был
показан не так давно в Музее
Ермоловой на Тверском бульва-
ре). Сейчас идет работа над
спектаклем о Щепкине.

Есть у театра и свои пробле-
мы. Одна из них упирается в
режиссуру. Сейчас большинст-
во спектаклей поставлено быв-
шим педагогом ребят М. Вели-

ховой. Но, естественно, одно-
му человеку «держать» и по-
стоянно обновлять сложный
репертуар просто не по силам.
Приглашение же режиссеров со
стороны себя не оправдало. Ис-
торико - этнографический те-
атр имеет свои особенности,
понять которые может, к со-
жалению, далеко не каждый.

В. ОГРЫЗКО.