

Два веселых клоуна — Антошка и Гаврошка

Их путь — 1990 — 1990 — 1990. 93



О том, как инженер и слесарь стали клоунами Антошкой и Гаврошкой, рассказывать долго. Призвание есть призвание, и рано или поздно оно о себе даст знать. Валерий Козлов и Андрей Кожевников с детства только и мечтали об этом, но не только мечтали — всю сознательную жизнь занимались любимой клоунадой. Однажды, в именно 10 лет назад, они поняли, что вполне могут образовать самостоятельный творческий коллектив из двух человек. Материал уже был наработан — песенки, репризы, шутки, эксцентрики, музыкальные пародии. И вот клоун-дуэт зажил на радость детям. Оригинальная программа, сочиненная ими «от и до», пользуется неизменной популярностью, где бы клоуны ни появлялись — на сцене концертного зала и в школе, детском саду и в парке отдыха.

Их замечательный мини-театр «Какаду» и эксцентрики, позже получивший название «Какаду» (не путать с эротическим клубом для взрослых), в день смеха 1 апреля отметил свое 10-летие. Базируется «Какаду» в Центральном дворце культуры железнодорожников, директором которого М.А. Байдак с большим пониманием и симпатией относится к творчеству артистов, выделяя небольшой (50 мест) залчик. Там-то по субботам Антошка и Гаврошка собирают маленьких и больших зрителей на свои веселые представления. В репертуаре театра их несколько — «Необыкновенный концерт», «Клоун-коктейль», «Магия какаду» — в зависимости от возраста ребят (от 4 до 14 лет). Набор шуток, песенок, фокусов может быть разным. Неизменно одно — два веселых клоуна Антошка и Гаврошка, которые свое дело знают туго — создавать у гостей хорошее настроение. Они специально выбрали не совсем обычную форму театра-кафе. Их

зрители сидят за уютными столиками, а представление чередуется с вкусными мушкетерами, и веселые артисты преобразуются в не менее веселых официантов. А гости сюда можно прийти семьей, классом, дружеской компанией. Очень активное участие в веселом празднике принимают зрители. Сценки и пародии придуманы так, чтобы каждый мог хотя бы на несколько минут почувствовать себя артистом. И странное дело — никто не стесняется, тети и дяди, малыши и подростки охотно выходят на маленькую сцену, и вот ансамбль «веселые какадушки» или «сводный симфонический оркестр» готов! Здесь устраивают конкурсы фокусов, отгадывание «мыслей» на расстоянии и, конечно, танцы до упаду. Иногда проповедуют добро и мудрость — никакой пошлости, двусмысленности. Сказка есть сказка, дети есть дети.

Сочиняет все Валерий и Андрей сами, иногда берут старые классические номера, например «Кресло» или «Пчелка» — но переделывают на свой лад. Валера сочиняет музыку, и его песенки и свои или известные стихи очень популярны у детей.

Только все делается в этом мини-театре на энтузиазме. И работают ребята на износ, а помощи ждать неоткуда. Таких людей надо беречь. Ведь не так уж много у нас артистов, готовых до самозабвения работать для самой благодарной, но самой неплатежеспособной аудитории — детей. Которые обожают театр «Какаду» и его артистов. Не верите? Заходите. Только сначала запишитесь в очередь.

Ирина ШВЕДОВА.

На снимке: Антошка — Валерий Козлов, Гаврошка — Андрей Кожевников.