



ЖАЛЬ, ЧТО ВАС НЕ БЫЛО С НАМИ!..

Маленькая заметка в "Собеседнике" прошлым летом многих заинтересовала и слегка шокировала. Как это, "Золушку" будут танцевать совершенно нагие девушки?! Тая Блейхер, уже успевшая снять лавры и как балетмейстер, набирала новый состав эротического театра "Какаду" и очень непосредственно делилась творческими планами.

Сказка о Золушке и в самом деле обрела прелестное неожиданное воплощение. Томияна предчувствием любви, девушка мечется между нашим возлюбленным и прекрасным принцем, осыпавшим ее нарядами. Ей хочется всей этой мишуры, но любви превыше всего! И она воз-

вращает принцу хрустальные туфельки, оставляет у него в руках и украшения и платье — и нагая уходит с бедным бродягой.

У самой Тани так получилось, что бродяга и принц слились в одном человеке. Но, как мне кажется, обстоятельство переезда прекрасной Тани из Таллина в Москву сказались на изящном драматизме хореографической миниатюры. Тая вложила сюда чуть больше страсти, чем в другие фрагменты спектакля.

Ведь ей и ее мужу Борису пришлось "подарить" эстонской столице маленький изящный театр на Тартуском шоссе, переделанный из грязного и совсем непрестижного гриль-бара. А до того пришлось пережить нежданные несправедливые колкости прежде дружелюбных и воспитанных людей. Мол, эстонки, танцующие в варьете, — приличные женщины, а все эстонки — шлюхи... Спорить было и бессмысленно и унизительно после того, как не один год Танию боготворили зрители. И ходили в варьете ради нее. Великий балетмейстер Майт Агу, выступивший в "Таллинн-баре" самых замечательных танцовщиц страны, десять лет назад дерзнул выпустить Танию на сцену абсолютно обнаженной.

После телепередачи "Эротика" (2Х2) к Тани в концертный зал "Куранты" заявили репортеры "Курантов":

— Больно уж у вас девушки худые! Вы специально таких набирали или стилично получилось?

Сегодня в городе по-прежнему нет одного приличного найт-клуба.

Тот, что на Тверской, предлагает лишь выпиаку да путан средней квалификации. Стриптизы кооперативных кабаков копируют дурные забугорные стандарты. А все "школы стриптиза" ускоренными темпами готовят женское тело на вывоз.

А РОЗОВАЯ НОРКА БЫЛА БЫ ТАК К ЛИЦУ!

"Галина" — роскошно изданная книга воспоминаний Г.Вишневской стала бестселлером: перенесена на множество языков, и наши доблестные издания — "Горизонт", "Юность", "АиФ" — не заставили долго ждать своих читателей, перепечатав самые "акусовые" кусочки из мемуаров примадонны.

Волею случая книга попала в глаза госпоже "С", бывшей русской, ныне жене крупного политического лидера ближневосточной страны. Интерес госпожи "С" к откровениям "овечки на заклание" — резонан. Детство и юность "С" провела в известном доме на Кутузовском проспекте, будучи дочкой крупного военного начальника, близкого к чете Брежневых.

Дотошно прочитав книгу (поскольку это была юность и госпожи "С"), она не обнаружила одного маленького лихитного эпизода. Вот уж воистину: охота знаменитостям выглядеть в глазах миллионов лишь только своей парадной стороной.

Итак. В один из спецраспределителей была завезена небольшая партия меха розовой норки. Но численность высокопоставленных дам

чрезмерно превышала численность меховых шкурок. Соответственно возникла, мягко скажем, потсовка между Викторией Брежневой и Галиной Вишневской. Госпожа "С", присутствовавшая при "перетягивании каната" светскими дамами, впервые ознакомилась с богатым матерным сленгом всемирно известной солистки Большого. Но несмотря на категоричную убедительность ГОЛОСА, розовая норка Вишневской не досталась. А какая возможность ускользнула — затмить звезд Большого театра! Гнев оскорбленной Вишневской с трудом удалось поубавить.

В Большом театре Г.Вишневская организовала концерт в честь 40-летия творческой деятельности. Но опять давши слово — держи: в нескольких телеинтервью Вишневская зарекалась не переступать порог Большого. Но пути Господни неисповедимы... И дай-то Бог, чтобы 20 лет спустя И.Козловский и Г.Вишневская вновь встретились на сцене Большого театра. Наши вам поздравления!!!

P.S. Госпожа "С", объявив о своих намерениях написать книгу "В



тени кремлевских стен", заставила французских издателей суесться, поскольку книга обещает также стать бестселлером. Госпожа "С" любезно предоставила нам еще один эпизод...

В ЖЭКе известного дома праздновалась годовщина ВОВ. Почетной гостьей была жена Брежнева. Жильцы дома (наивные добродетель?) единогласно, в духе времени, приняли решение наградить орден ветерана войны и... орденом за верность (орденом Дульсиней?) В.Брежневу. И невдомек им было, что ли? Очень часто жен великих политиков "прилетывали" самолетами в объятья мужей. Так-чей же "орден Дульсиней"?

Рубрику подготовили
Михаил КАЗАКОВ
и Светлана МУХИНА.

Ответственность за достоверность и тон заметок несут авторы. Редакция готова предоставить свои волосы для уточнений и опровержений. К сожалению, ведущие данной рубрики не работают пока в штате нашего еженедельника. Светская хроника публикуется только в этом разделе и не является визитной карточкой издания. Мы знакомим читателей только с фактами из жизни лиц, признанных нами социально значимыми.

По мнению Ларошфуко (La Rochefoucauld), "истинно порядочный человек никогда не чувствует себя узакленным". А на вопрос "Какова печать достигнутой свободы?" Ницше (Nietzsche) отвечает: "Не стыдиться больше самого себя".

Москва
Эротический театр
"Какаду"