

Москва
Театр "Камелия"

Театральная гостиная

Вер. Москва

1995. - 14 окт. - с. 2

Есть где высказаться

Первая в Северном округе столицы «Театральная гостиная» заявила о своем существовании на минувшей неделе. Для ее организаторов – Московского концертного театра «Камелия» — она уже успела стать не просто ещё одним направлением работы, а любимым детищем, которого долго ждали.

Как считает художественный руководитель театра «Камелия» солистка Москонцерта Нелли Савина, пришло время собирать камни. Слишком уж много сегодня поющих и играющих талантов в подземных переходах, кабаках, на шумных московских улицах. «Мы бы хотели, — говорит Нелли Савина, — чтобы наша гостиная дала возможность высказаться как молодым музыкантам, актерам, певцам, так и тем, кто незаслуженно забыт, и чья жизнь ныне — целый клубок проблем».

Выступившие в первый вечер на сцене концертного зала ВИНИТИ заслуженный артист России, гитарист Н. Комолятов, ансамбль «Лира» под руководством лауреата международных конкурсов Л. Разина, поэтесса Е. Войнова, детский эстрадный ансамбль «Улыбка» под руководством А. Варламова, духовой оркестр «Спектр» и другие подарили зрителям два часа хорошего настроения.

Желанными гостями в день открытия гостиной были глава управы муниципального района «Аэропорт» Владимир Таболин, а также депутат Государственной Думы Владимир Лысенко. Ведь без помощи районной администрации и поддержки государственных структур хорошая идея осталась бы лишь идеей.

Как сказал на вечере Владимир Лысенко, спектакль, разыгрываемый в Госдуме, тоже искусство, однако успех любого дела в будущем все же за профессионалами.

Н. ЕГОРОВА