

Москва
Т-в. на ул. Чехова

4

1986. — 24 сент.

МЕНДЕЛЕЕВЦЫ



Клуб МХТИ им. Д. И. Менделеева продолжает знакомить вас с работой клубов по интересам и коллективов художественной самодеятельности.

Уважаемые менделеевцы! Отвлекитесь на секунду от ваших дел и представьте себя стоящими перед театральной афишей, на которой красуется приблизительно такое объявление: «В октябре 1986 г. Народный театр МХТИ (Театр-студия на улице Чехова) начинает свой двенадцатый сезон».

Конечно же, у любого человека возникают вопросы: «Где? Когда?»

К сожалению, обстоятельства сложились так, что новый сезон театр-студия начинает без собственного помещения. В бывшем помещении театра-студии (доме № 8 по улице Чехова) начался капитальный ремонт, и сейчас идут поиски нового пристанища для театра. Несмотря на эти и некоторые другие трудности, театр

ОТКРЫВАЕМ XII СЕЗОН

продолжает работу. 3, 4, 5 октября в ДК МГУ им. М. В. Ломоносова состоятся спектакли «Однажды утром перед закатом...». Узнать о том, где можно приобрести билеты, об их цене и о дальнейших спектаклях театра-студии, можно по телефону: 299-76-30. Там же можете получить любую информацию о театре-студии.

Сейчас студия живет очень напряженной жизнью. Идет интенсивная подготовка к гастролям в Чехословакию, куда театр едет для участия в Фестивале русской и советской драматургии. Фестиваль состоится в начале ноября. Это можно сказать, этапное событие в жизни коллектива. Студийцам предстоит огромная работа и в актерском, и техническом планах.

В театре-студии нет людей, выполняющих технические работы по постановке спектаклей. Ни рабочих по сцене, ни костюмеров, ни осветителей... Все это члены студии делают сами, совмещая работу на сцене в качестве актеров с любой из вышеперечисленных работ, смотря по склонностям, интересам и даже образованию. Иногда от студийца требуется очень быстрое перемещение во времени и пространстве (особенно в массовых спектаклях). Например, в спектакле «Всегда театр» нужно быстро перевоплотиться из гардеробщика,

любезно обслуживающего зрителей в фойе театра-студии, в персонаж комедии дель арте — итальянского театра масок — и перенестись на площадь Венеции эпохи Возрождения.

Словом, жизнь крайне интересная, хотя и очень напряженная. Не все выдерживают тот ритм, в котором живут студийцы. Свободное время сводится к нулю: репетиции по шесть раз в неделю каждый вечер после работы или учебы. На окупается все это радостью творчества и чувством товарищества, которые не заменить ничем.

Если у вас есть желание обрести эту радость, если вы готовы преодолеть все трудности, приходите в театр-студию! Если вы хотите творить чудеса и чувствуете в себе способности к этому, приходите в театр-студию! Если вы не уверены в своем таланте и в своих силах, но хотите помочь студии или познать радость дружбы, приходите в театр-студию! Студия охотно примет вас в свои ряды, но с одним условием — приходите с желанием работать. С радостью встретит вас студия и в качестве зрителей.

Студия ждет вас в любом качестве, рассчитывая на открытые сердца и добрые мысли.

Ю. ШЕПЕНКО.