

Студии театр,
"на ул. Чехова"

Право

Москва,
на жизнь
Колосовский, 1986, 31 мая

ГРИБЫ вырастают из спор, находясь в земле. Дети — из клеток отца и матери. Как возникает театр? Еще вчера мы ничего не знали, а сегодня громким криком новорожденного он тревожит наши сердца. Театр рождается в трудах и муках.

Чтобы убить театр — достаточно перерезать электропроводку.

В ТЕАТРЕ-СТУДИИ на улице Чехова все сотворено любовью — от спектаклей до гвоздя в помосте сцены. Приходящий сюда зритель сразу это чувствует, и поэтому он так любит сюда приходить.

Театр начинался трудно. Играть во Дворце культуры, в маленьком подвальчике на Новослободской — и вот шесть лет назад получили это помещение в цокольном этаже жилого дома на улице Чехова. Не убоившись соседства и конкуренции популярных ленкомовцев, студийцы начали строить здесь свой дом. Шили костюмы, делали декорации, рисовали афиши, превращали жилые комнаты в гримерные, фангазировали, колдовали, изобретали... Студийец Алексей Мамонов, архитектор по профессии, сделал в зрительном зале барельеф на театральные темы, анализационную трубу, так некстати проходящую в центре зрительного зала, превратили в... дерево — и маленький, на 100 мест, зал сразу ожил, стал уютным и красивым.

О спектаклях студии писали неоднократно и в нашей прессе и за рубежом. На ее базе проводят семинары режиссеров Министерство культуры и ВТО. Совместно с ЦК ВЛКСМ студийцы участвуют в агитповедах по стране. За двенадцать лет своего существования студия приобрела заслуженную популярность у молодых москвичей.

Хорошо к ней относятся и солидные организации районного масштаба, представители которых иногда приходят сюда на спектакль и, смахнув слезу сопереживания, желают молодежному коллективу от очищенного катарсисом сердца всяческих благ. Надо сказать, что такое бывает редко. Например, несмотря на неоднократные приглашения студийцев, Свердловский райком комсомола лишь однажды прислал своих представителей, и то, судя по всему, лишь для того, чтобы отметить.

Хорошее отношение к студии не помещало выставить ее на улицу, когда дом стал на капитальный ремонт.

Когда выселяют жильцов дома, их заранее ставят в известность, предлагают им новое жилье. С большой семьей единомышленников никто не досчитался: хотя билеты на спектакли были распроданы на весь май, электропроводку грозились перерезать в любой момент.

Справедливости ради надо сказать, что театру-студии предлагали помещения, в которых можно год-другой пересидеть. Но именно пересидеть, а не работать с полной отдачей, так, как они привыкли — с новыми постановками, с 20 спектаклями

в месяц.

ЦУЖНОЕ помещение для театра найти действительно трудно. И студийцы это понимают. Они готовы год-другой «погостить» в каком-нибудь пусть даже не очень удобном для них месте с тем, чтобы вернуться потом в свой обновленный дом. Сейчас есть смысл не только помещение студии отремонтировать, но, действительно, обновить. Зал на 100 мест не отвечает потребностям расширяющегося круга зрителей, в идеальном варианте его надо бы увеличить вдвое. Тесновато стало и самим актерам. Специалисты-архитекторы из круга друзей студии уверяют, что перепланировка помещения с учетом вышесказанного возможна. Стоит лишь приложить желание. А проект они готовы сделать сами, причем в считанные дни. Последнее слово — за исполкомом Свердловского района.

В последнем выпуске телепередачи «Зеркало сцены» шла речь о театральной молодежи. Главный режиссер МХАТа О. Н. Ефремов высказал мысль, что молодые идеи органичнее всего рождаются и воплощаются в молодых коллективах.

На страницах печати сейчас ведется серьезный разговор о проблемах театра, о том, что для такого города, как Москва, театров не хватает. А среди этого малого количества театров в некоторые билеты продаются в нагрузку.

Именно поэтому театр-студия на улице Чехова, все спектакли которого идут с аншлагом, где в зрительном зале никогда не бывает свободного места, не просто имеет право на существование.

Родившись, такой театр должен жить.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР, раздался телефонный звонок из театра-студии на улице Чехова: «У нас отключили воду».

Мы позвонили в ДЗЗ № 3 Свердловского района, трубку снял начальник Алексей Иванович Артамонов: «Все идет по плану. А завтра — отключаем электричество».

Спектакли театра-студии на улице Чехова отменяются на неопределенный срок...