

Вид. неважно.  
наб. - сев. или зр. Чехов

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. Москва

30 ИЮНЬ 1985

Самодетельность

# ТЕАТР НА УЛИЦЕ ЧЕХОВА

«Сказка о прекрасной царевне со всеми вытекающими из этого последствием» — спектаклем о таком интригующем названии 11 лет назад начал свою жизнь в отдаленной театр-студии (при Московском химико-технологическом институте) на улице Чехова.

Небольшая группа энтузиастов поставила эту веселую сказку. Каждому приходилось играть по

несколько ролей: то кикимору, то витязя, царю надо было превращаться в царевну, ребята менялись ролями с девушками. И вся эта суматошная неразбериха вылилась в интересный, остроумный спектакль, где наряду с актерами на сцене действовали зуклы...

Одна из них — огромный трехголовый змей — встретила меня в кабинете главного режиссера и создателя театра М. Щепенко.

— Это чудовище может ожить только тогда, — сказал, поймав мой взгляд, Михаил Григорьевич, — когда им управляют девять человек. Тогда оно начинает двигаться, врещать глазами и даже иррелять огонь...

Несмотря на удачу первого спектакля, кукольно-драматического театра, как было задумано вначале, не получилось. Он стал драматическим.

Оригинальностью поста-

новок, своеобразием музыкального оформления, интересным рвением сценических образов коллектив снискал добрую славу у театралов. Не только москвичи знакомы с его творчеством — во время отпусков актеры с удовольствием путешествуют по стране, участвуют в агитбригадах по комсомольским путевкам.

Обширен и разнообразен репертуар. В афише — спектакли «Фантазия

Фарятева» А. Соколовой, «Двадцать минут с ангелом А. Вампилова», «Чехов на улице Чехова» (по рассказам писателя) и «О чем кричит?» по водевилем «Медведь», «Обыкновенный» «Предложение». Увлеченно работал коллектив над патриотической композицией «О, Русь моя!» по произведениям русских и советских классиков. А к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов поставили спектакль

«Однажды утром перед закатом».

Фрагменты спектаклей коллектив показывал во время фестивалей, с успехом выступил в гала-концерте вместе с представителями творческой молодежи разных стран, участвовал в дискуссиях и беседах о самостоятельном творчестве.

Но не о своих победах в конкурсах и не о наградах — в их немало — рассказывают М. Щепенко и ру-

ководитель студии Т. Беснина. Главное — создать коллектив единомышленников, для которых театр — страсть.

В коллективе сейчас 38 человек. Дружная, готовая прийти на выручку товарищу ребята живут одной семьей. И не только в театре они вместе — даже на отдыхе неразлучны.

Когда беседуешь с самостоятельными артистами,

восхищаешься поразительным трудолюбием, которое помогает сочетать работу и учебу с театром. Многие отличники учебы. Впрочем, веры в свои силы им не занимать. Это настоящие энтузиасты те-

атра. Ведь, помимо роли, которую всегда интересно сыграть, приходится заниматься совсем не актерскими делами. Например, помывание, в которое переехал театр, шесть лет назад, требовало перестройки: пришлось ломать и строить заново коробку, устанавливать аппаратуру. И костюмы шьют себе сами.

Поздно вечером кончилась репетиция. Усталые актеры расходятся по домам. Завтра они придут сюда снова — ведь здесь их второй дом.

Т. МИНАЕВА