Москва
Театр-студия
МХТИ

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«ВСЕГДА — ТЕАТР!»

Именно так называется одна из пьес в репертуаре Народного молодежного театра-студии Московского химико-технологического института. Этот творческий коллектив вот уже на протяжении десяти лет неизменно привлекает внимание зрителей и в первую очередь, конечно, молодежь, своими оригинальными постановками, прекрасными актерскими работами.

Достать билет в этот театр, расположенный на улице Чехова, 8, непросто. Сюда едут любители театрального искусства со всех концов Москвы, потому что знают: здесь всегда интересно.

Недавно самодеятельному коллективу было присвоено почетное звание Народного театра. Что же стоит за таким успехом? Конечно, ежедневная, кропотливая, самоотверженная работа всех звеньев коллектива, и в первую очередь его создателя, главного режиссера театра Михаила Григорьевича Щепенко.

У самодеятельного творчества есть одна неотъемлемая черта — оно объединяет исключительно энтузиастов в самом высоком смысле этого слова. Вот и здесь, в молодежной студии мы встречаем людей, которые не просто влюблены в театр, они не мыслят без него своей жизни.

Коллектив Народного театра, как один из лучших в столице, принимал активное участие в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов. Отрывки из своих спектаклей он показывал на различных сценических площадках Москвы; в помещении Театра им. А. С. Пушкина самодельные артисты успешно выступили в гала-концерте вместе с представителями творческой молодежи разных стран. Незабываемыми для участников коллектива стали дискуссии с зарубежными гостями, на которых обсуждались пути дальнейшего развития театрального искусства, особенности самодеятельного творчества.

Поиски нового, оригинального решения постановок, тщательная проработка каждого сценического образа, интересное музыкальное оформление отличают работу этого коллектива.

Репертуар театра очень разнообразен по жанрам

и тематике. Это пьесы современных авторов: „Фантазии Фарятьева“ А. Соколовой, „Двадцать минут с ангелом“ А. Вампилова, яркая сценическая композиция „О, Русь моя!“, созданная по произведениям русских и советских классиков, в которой мощно звучит тема патриотизма, вера в светлое будущее нашей Родины.

Вдохновенно работал коллектив и над спектаклями, поставленными по произведениям А. П. Чехова. Этих спектаклей два. Один из них — „Чехов на улице Чехова“ — создан по рассказам великого писателя. В нем тонко переплелись комизм ситуаций, лирические нотки и знаменитая чеховская ирония. Второй спектакль „О чем кричите?“ создан в жанре водевиля. В его основу легли произведения писателя „Медведь“, „Юбилей“, „Предложение“.

Однако все это лишь часть работы большого творческого коллектива. Заботятся руководители театра и о своей будущей смене. Второй год существует здесь детская студия, возглавляемая режиссером Т. С. Басниной. Начиная с семилетнего возраста юные любители театра занимаются в студии актерским мастерством, уроками сценического движения, ритмикой, вокалом. А когда начинающие артисты осваиваются и перестают чувствовать себя скованно, начинается работа на сцене. Спектакли-сказки „Кошкин дом“, „Теремок“, веселые пьесы Сергея Михалкова — вот далеко не полный перечень детских спектаклей. Композитор Александр Федоров готовит репёрт к постановке в новом сезоне детской оперы, которая несомненно вызовет большой интерес и зрителей, и участников спектакля.

Двери театра радушно распахнуты для всех желающих заниматься сценическим искусством. 1 сентября начинается набор в детскую театрально-музыкальную студию, а в середине октября приглашаются на собеседование будущие артисты Народного театра (Телефон для справок 258-97-92).

С. ГРОМОВА.