

Сек. шеф-реж.  
И. - сиб. на ул. Чехова

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
108009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 апреля

1985 г.

г. Москва

## Самодетельность

# СТУДИЯ УВЛЕЧЕННЫХ

«Люди, приезжающие в Москву, мечтают попасть в большие, известные театры, пытаются достать билет на спектакль со знаменитыми актерами. Но когда я посетил этот чудесный, наполненный человеческим теплом и добротой театр, мне стало жаль тех, кто не побывал здесь». Эти слова из книги отзывов театра-студии на улице Чехова, 6. Все записи полны искренней благодарности. Зрители уходят после спектакля, унося с собой частичку творческого беспокойства. Увлеченная, с полной отдачей игра актеров никого не может оставить равнодушным.

Все началось с театрального кружка, организованного в Химико-технологическом институте имени Менделеева. Затем наступили трудности с помещениями, пока сту-

дии не выделили запущенный подвальчик. Предстояло создать здесь свой второй дом, где все, как в настоящем театре: сцена, зал, гардероб, касса и... внимательные зрители.

Целый год трудились почти ежедневно, все отделяли заново. Многие уходили, не выдержав трудностей. Было ясно: останутся немногие, но зато уж наверняка надолго.

Первой постановкой была «Сказка о прекрасной царевне...». Актеры выступали с куклами в человеческий рост, изготовленными своими руками.

Сейчас из студии уже никто не уходит. У людей, которые посвящают свободное время творчеству, складываются очень тесные отношения.

А времени студийцы отдают театру много. Репетируют пять раз в неделю.

В театре есть резерв — детская группа. Под руководством Т. Басниной они ставят свои спектакли с таким же увлечением, как и взрослые. Репетируют приезжают из разных районов Москвы, многие из дальних, даже из Зеленограда. Спектакли «Кошкин дом», «Теремок» и другие нравятся зрителям, особенно родителям юных артистов.

Во взрослой труппе 28 человек. Это люди разных профессий — учитель, инженер-химик, кровельщик, два киномеханика, студенты. Актеров-профессионалов только двое: главный режиссер М. Шепенко, выпускник Театрального училища имени Щукина, и

Т. Баснина — актриса, режиссер, верная помощница Михаила Григорьевича.

В репертуаре студийцев спектакли: «Эй, кто-нибудь!», «О, Русь моя!», «Двадцать минут с ангелом», «Фантазии Фаяртьева». Постановка «Всегда театр» и сейчас одна из самых популярных у зрителей, полная добра, веселья. Но она не типична для студии. В основном идут спектакли более серьезные. Последняя постановка — «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» — спектакль о любви к людям.

К Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве идет подготовка спектакля «Мы не виновны!».

Т. СВЕТЛИЧНАЯ.