

Москва

Т-Р "Камерная
сцена"

Москва, март - 1993
16 сент. - с. 7

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Пьеса Вампилова возвращается на «Камерную сцену»

Завтра открывает свой очередной сезон театр «Камерная сцена», расположенный по улице Земляной вал, 64 (бывшая ул. Чкалова). Еще когда этот театр был самостоятельным и обрелась в подвальчике на задворках Театра Ленком, именуясь студией «На улице Чехова», в его репертуаре значился спектакль по А. Вампилову «Двадцать минут с ангелом». И вот теперь, много лет спустя, вампиловский спектакль возвращается на сцену, открывая собой новый сезон. За исключением единственного антера — Сергея Прищепы — поменялся весь состав исполнителей, новым стало и режиссерское решение Михаила Щепанко и Тамары Басиной — бессменных руководителей



коллектива со дня его рождения в 1974 году. Спектакль возвращается в качестве дипломной работы десяти молодых антеров «Камерной сцены», которые, играя в театре, одновременно заканчивали свое высшее образование в Ярославском театральном училище при Академическом театре имени Ф. Волкова. В новой сценической редакции увидят в этом сезоне зрители еще одно возобновление — трагикомедию «Однажды утром перед закатом...», которую специально создали в свое время и впервые показали студии на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. А из новых постановок ближайшей премьерой станет «Царь Федор Иванович» А. Н. Толстого. В ролях царя Федора и царицы Ирины зрители увидят постановщиков спектакля М. Щепанко и Т. Басину, Ивана Шуйского играет С. Прищеп, Бориса Годунова — А. Уманец. Художник — А. Мамонов. «Огни» по рассказам А. Чехова и детская сказка «Три брата» — тоже дипломные работы молодых антеров — вместе с другими спектаклями прошлого года репертуара составят нынешнюю афишу «Камерной сцены».

Н. Б.

Сцена из спектакля «Всегда театр!».

Фото В. СКОКОВА.