

Ярослав

Т-р «Камерная  
сцена»

Культура. — 1993. — 7 авг. — с. 9.

Стремительно промчались четыре года, с тех пор как слетелись они под крыло Ярославского театрального училища при старейшем русском театре имени Ф. Волкова.

## Огни «Камерной сцены»

Ректор училища Станислав Сергеевич Клитин принял тогда под свое покровительство курс заочного обучения при театре «Камерная сцена» (руководителем курса стал его худрук Михаил Щепенко). И вот десять артистов театра получают дипломы о высшем актерском образовании.

Особенность заочного обучения такова, что, окончивая курс, многие из выпускников уже имеют в своем актерском багаже сыгранные на сцене театра роли. Сергей Прищеп выступил в роли Ананьева в спектакле «Огни» по Чехову В тех же «Огнях» заняты Алексей Шарапанюк, Татьяна Прокопина, Дмитрий Поляков и некоторые другие. Успех сопутствовал Валерии Поляковой в роли Груши («Конь вороной» Б. Савинкова).

Театр Михаила Щепенко — театр особого типа. Камерность атмосферы его спектаклей требует от актера полного органического неприятия жизненной фальши. Без этого условия художественный руководитель не мыслит свой театр, в котором актерская убедительность рождает особый, доверительный контакт с залом.



Студийные основы «Камерной сцены», ставшие смыслом и формой ее существования, воспитали выпускников нынешнего курса. Но всякая студия неизбежно либо становится театром, либо исчезает совсем. Театр, руководимый Щепенко, уже многого добился, получил признание. Теперь самое важное — это суметь не потерять себя, собственную эстетическую идею. И развить ее. А что из этого получится, покажет время.

Александр ШЕВЛЯКОВ.

● Сцена из спектакля «Огни» по Чехову.

Фото В. Скокова.