



ЧЕХОВ

*Подписковские
известия - 1993 - Москва*

НА «КАМЕРНОЙ СЦЕНЕ»

В ДНИ первого Международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова в Москве в рамках альтернативной программы чеховских постановок московский драматический театр «Камерная сцена» показал свою недавнюю премьеру — спектакль «Огни», поставленный по произведениям Чехова.

Михаил Щепенко, художественный руководитель театра, один из сопостановщиков спектакля (вместе с Тамарой Басниной), так прокомментировал основную задачу постановки: «Мы вновь хотели увлечь зрителя идеей отказа от рационализма и эгоцентризма, от иллюзий самоутешения. Мы говорим: «Люди, посмотрите в лицо правде жизни, укрепитесь в вере, ибо пока жива вера, есть надежда на разумные жизненные начала».

Драматическую канву спектакля составляют повесть «Огни» (похоже, впервые представленная на сцене), рассказы «От нечего делать», «Встреча», «Хористка», «Казак». Но это — не ряд инсценировок, а, в общем целом, единое произведение, в котором четко прослеживается непрерывная сквозная линия действия.

Характерная для чеховского письма особенность, допускаю-

щая тесное сочетание комического и печального, нашла отражение в сценографии спектакля (художники М. Щепенко и А. Мамонов), где четко определились контрасты белого и черного, составившие основную цветовую гамму оформления. Легкие тюлевые занавеси, ласкаемые переливами света, создают особую, соответствующую настроению происходящего, сценическую атмосферу...

...Обратившись к творчеству Чехова, театр «Камерная сцена» предоставил зрителю возможность погрузиться в постижение очередного урока жизни, преподанного великим писателем.

Заслугой постановщиков спектакля следует считать то, что при переносе на сцену прозы Чехова им удалось реализовать свой собственный оригинальный замысел, выделяющий спектакль «Огни» из ряда осуществленных театрами постановок по произведениям великого писателя своим особым звучанием. При этом создан именно чеховский спектакль, говорящий истинно чеховским языком.

**Александр ШЕВЛЯКОВ.
Фото Валерия СКОКОВА.**

На снимках: сцены из спектакля «Огни».

