

Москва "Камерная сцена"

Российская газета
ТЕАТР 1992-23 янв.
с. 6

Сказка—ложь, да в ней намек...

Среди самых молодых и самых популярных столичных театров сегодня — «Камерная сцена». Четыре года назад туда пришел художественным / руководителем выпускник театрального училища имени Щукина Михаил Щепенко. Вместе с режиссером Тамарой Басниной они поставили за это время практически все идущие сегодня спектакли.

А в эти зимние вечера в театре снова праздник: премьера нового спектакля «Три брата» И. Камерного в постановке М. Щепенко и Т. Басниной, художник А. Мамонов, художник по костюмам Б. Тюрин. Этот спектакль адресован детям.

Наталья БОБРОВА.