

Дела давно минувших дней

Учеными доказано, что сорок процентов наших мыслей занято воспоминаниями о прошлом. Любим мы это дело. В смысле, повспоминать. Вот, например, вспоминаю я восьмое марта 1994 года. Вообще, надо сказать, у нас в театре принято друг другу делать творческие поздравления - будь то день рождения, свадьба или же восьмое марта. И всякий раз поздравления эти выходят яркими, интересными и запоминающимися. И то восьмое марта - не исключение.

Погода стояла ветренная да холодная, и мы решили отправить наших милых девушек в круиз на теплоходе. Нет теплохода? Не беда! Превратим наш театр в теплоход.

И вот в назначенный час принаряженные и притихшие от неожиданности девушки ступили на борт. Сразу же началась экскурсия по судну. Чего тут только не было! Взять, к примеру, солярий на чердаке, где в свете галогеновых ламп и клубах пара от своего дыхания (температура - то была около нуля) нежилась в одних плавках «матросы». Или кормление осьминога в окошечке кассы, где раздавались ужасные стоны и всхлипы, бурлила вода, летели брызги и порою на мгновение показывалась надутая резиновая перчатка - щупальце кровожадного осьминога. Хорош был сигнальщик на крыше. Проводя оторопевших девушек мимо окна, ведущий небрежно указывал им на стоящего на трубе, на самой высокой точке театра, сигнальщика с флажками (А.Уманец, он же, кстати, и осьминог) самозабвенно передающего флажкограмму далекому берегу. Адели на морозе его уши, а пряжка, отражающая солнечные лучи, была просто великолепна. Мужчинам приходилось, отыграв свой номер, бежать переодеваться, чтобы предстать через полминуты в совсем другом качестве. Было еще много чего. Отработка учебной тревоги, где спасательными средствами были надувные ша-

рики, спуск в трюм машинного отделения, расположенного в столлярной мастерской и много, много другого. Наконец, грянул марш «Прощание славянки», девушки подошли к иллюминаторам и помахали нам, провожающим, стоящим на тротуаре под мартовским снежком в шортах и футболках (круиз ведь). Потом еще был большой концерт, где выступали артисты из стран, мимо которых держал курс наш теплоход.

Вот какие воспоминания не дают порой мне уснуть. Бередают душу, зовут бежать куда-то, делиться с кем-то. Хорошо еще, что есть у меня вы, дорогие читатели. А в следующем номере я расскажу вам о том, как мы встречали 23 февраля 1995 года. Ручаюсь, никто никогда из вас не встречал так ни одного праздника. Мы... но т-с-с-с! До следующего номера.

Я.Рыжий

Репертуар на октябрь

1,3

Всегда театр!

7

Юбилейный вечер, посвященный
50-летию художественного
руководителя театра
М.Г.Щепенко

11,12

Клоу-дивертимент

17,18

Фантазии Фарятьева

22,24

Женитьба?

27,29

Огни

31

Всегда театр!