



КАМЕРНЫЙ ГЛАГОЛЬ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА КАМЕРНАЯ СЦЕНА
№1 ОКТЯБРЬ 1995 ГОДА

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках первый номер газеты «ГЛАГОЛЬ». Будут в этой газете не только глаголы, но и существительные, и прилагательные, и даже междометия. И все эти части речи будут повествовать о театре «Камерная сцена», но и не только о нем. Мы стараемся сделать нашу газету ежемесячной и с ее помощью осветить жизнь театра. Как с парадной ее стороны, так и с закулисной (ведь это интересно, не правда ли?).

На наших страницах вы найдете рецензии, рассказы об актерах, интервью, социологические опросы и многое, многое, многое другое. Рады будем услышать ваши положительные отзывы о нашей газете. А отрицательные - не рады. Но тоже выслушаем. Ждем ваших предложений и творческого и иного сотрудничества. Принимаем заявки на рекламу и объявления. Предпочтение при публикации отдается фирмам и частным лицам, имеющим отношение к театральному процессу.

И - до встречи!

Так что ж сезон грядущий нам готовит?

Действительно, что? Чем порадует, удивит? прежде чем узнать о сезоне начинающемся, вспомним, любезный читатель, сезон минувший. Чем же он запомнился? - спросите вы меня. Многим! - отвечу я вам. В прошлом сезоне

выпущено две премьеры - захватывающий «Клоу-дивертимент» и очень важная, этапная работа - «Женитьба?» по Н.В.Гоголю;

состоялся бенефис актрисы театра В. Ползкой;

приступил к учебе второй по счету набор студентов. Спецкурс на базе театра в Ярославском Государственном театральном институте;

широко отпраздновано двадцатилетие творческой группы, ставшей впоследствии театром «Камерная сцена»;

дважды театр покидал столицу: в феврале труппа гастролировала в Италии. В июне москвичей принимал г. Чебоксары;

и это не считая обычных спектаклей, репетиций, занятий.

Сезон начинающийся сулит быть не менее насыщенным. Ведутся переговоры о новых гастроллях. Где? Секрет. А за границей? Тоже! Готовится еще один бенефис. Чей? Тайна! (Заинтриговал? Следите за рекламой).

Уже началась работа над спектаклем «Необойденный дом» по произведениям Ф. Одоевского «Необойденный дом» и М. Чистякова «Две вдовы и незнакомец». Этим спектаклем театр продолжает традицию семейных спектаклей - будет интересно и детям, и их родителям.

К концу сезона планируется выпуск еще одной премьеры: на этот раз классика - «Царь Федор Иоаннович» по А.К. Толстому. Театр давно готовился к этой постановке, но дороговиз-

на художественно-технической части не позволила осуществить эти планы. Теперь же мечты, будем надеяться, найдут свое сценическое воплощение. И еще одно событие на пороге: исполняется пятьдесят лет художественному руководителю театра, бессменному главному режиссеру Михаилу Григорьевичу ЩЕПЕНКО. Присоединяюсь ко всем поздравлениям, которые еще будут, и желаю творческих успехов.

Вот такие, вкратце, планы. А осуществляются ли они? - спросите вы меня. А я вам отвечу: - Непременно. Если, конечно, ничто не помешает. Могут возникнуть всякие (приятные и не очень) неожиданности. Ведь жизнь, как известна полна сюрпризов. И потому прекрасна.

М.Еленин