

Маски
театр "Каскадер"

Веч. Ленинград - 1989 - 30 фек.
НАШИ ГОСТИ

И конь Фарфор

«Каскадер» — теперь это слово стало именем собственным. Так называется созданный недавно театр спортивно-зрелищных представлений. Это, видимо, единственная труппа в стране, а может быть, и в мире, где среди исполнителей главных ролей Кавказ, Скиф, Эдельвейс, Мускат и другие «артисты».

Сегодня «Каскадер» живет в очень напряженном ритме. Получив приют в одном из павильонов выставочного комплекса, театр начал подготовку к длительному турне по городам США и Канады. По словам американского продюсера Тила Пола, маршрут «Каскадера» будет проложен через восемнадцать крупнейших городов Америки и через Канаду. Как образно заметили представители антрепризы, они хотят, чтобы на крики: «Русские в городе» люди Североамериканского континента выбежали из домов с цветами и приветствиями...

Что же не увидят ленинградцы и чем собирается покорить забкаеиского зрителя труппа нового театра? На этот вопрос отвечает художественный руководитель коллектива народный артист СОАССР Мухтарбек Кантемиров:

— Символ наступающего года — лошадь, это для меня и моих товарищей олицетворение доброты, трудолюбия, силы и мужества. Поэтому новый спектакль, который нам помогает ставить Валерий Жак, признающий мастер нашего жанра, условно можно назвать «Россия в седле». В нем мы хотим показать ретроспективу отношений, что ли, коня и человека на Руси. Это, думаю, будет интересно всем. Люди в нашей стране, несмотря на разность этнических корней, спаяны одной судьбой. Это мы и постараемся пока-

зать в готовящемся представлении. Здесь будут русская тройка — аттракцион братьев Борохов и Ю. Корнилова; татарские, кавказские сюжеты; медвежья дрессура под руководством В. Баняникова.

Круг за кругом везутся по манежу везлиники, отработавшая головокружительные номера джигитовки. Опытный постановщик конных трюков — заслуженный артист СОАССР Арсен Батиси требует новых и новых дублей от артистов И. Пурсаева, Ш. Бюкова, Т. Зайтова, Б. Казырева, О. Кучера и других.

Непростые заботы о каждом дне уникального коллектива — на плечах его директора Анатолия Клименко:

— Хотя с ленинградским зрителем нам не удалось познакомиться как следует (состоялось лишь два выступления в Озерках, да прошли небольшие сюжеты по телевидению), гостеприимство города тем не менее ощущаем. Достаточно сказать, что, разместив лошадей, обеспечив их фуражом, нам удалось с помощью главного управления культуры устроить и артистов. А это в условиях Ленинграда было непросто. Надеюсь и на дальнейшее расположение ленинградцев, мы решили в гостевой поездке объявить отправной точкой наш город.

Итак, Ленинград — Нью-Йорк — Сан-Франциско — Чикаго — Монреаль и далее. Из нашего города с миссией мира и дружбы отправится конноспортивный театр, пронося по миру те качества, что присущи талисману наступающего года, — доброту, силу, мужество, терпение и настойчивость.

Б. ГРИГОРЬЕВ

На снимках: народный артист СОАССР Мухтарбек Кантемиров; самая юная участница спектакля Залина Кабаева и конь Фарфор. Фото Н. БЕРКЕТОВА

