

Москва

22/10 88

Театр "Каскадер"

● ГАСТРОЛИ

В РОЛИ АРТИСТОВ — КОНИ

...Варья. Сизое облако дыма заволкло небо. Вдруг, неизвестно откуда появляется повелитель подземных пещер в сопровождении свиты. Он намерен участвовать в турнире претендентов на руку и сердце прекрасной царевны — дочери правителя Колхиды. И вот, жестокая схватка на верху крепостной башни. Мгновение, и сраженный твердой рукой возлюбленного царевны повелитель пещер падает с многометровой высоты...

На подобных захватывающих сценах построен весь спектакль «Легенда о Золотом руне и верной любви» Московского конноспортивного театра «Каскадер», гастроли которого впервые проходят на Тбилиском государственном ипподроме Госагропрома Грузинской ССР.

Этот коллектив сформировался в прошлом году на базе конноспортивного центра Госкомспорта СССР и спустя несколько месяцев был включен в состав Московского театра спортивно-зрелищных представлений, в который также входят шоу «Автородео» и театр карикатур.

— Оригинальность нашего коллектива прежде всего в том, что в роли актеров выступают не только люди, но и сорок скакунов, — рассказывает директор «Каскадера» Анатолий Клименко. — Помимо них, в труппе восемьдесят человек. Большинство — профессиональные каскадеры-исполнители. Руководит группой главный режиссер театра, народный артист Северо-Осетинской АССР Мухтарбек Кантемиров, который вместе со своими коллегами снялся более чем в 200 советских и зарубежных кинофильмах. Одна из последних картин, где участвуют «трюкачи» из «Каскадера» — это «Петр I», которую на сей раз снимают кинематографисты США.

Спектакль «Легенда о Золотом руне и верной любви» — это захватывающее, красочное зрелище, это синтез циркового искусства, хореографии, каскадерского мастерства. Здесь есть все: рыцарские турниры и йога, боевое искусство народов Востока и бои гладиаторов.

Поставленный по пьесе Якова Голыкова и Александра Матусова спектакль, потребовал привлечения мастеров разных профессий — костюмеров и пиротехников, композитора и хореографа, литераторов и артистов эстрады. Скажем, костюмы к спектаклю разработали Вячеслав Зайцев, Егор Зайцев и Елена Пиотровская, музыку написал Юрий Лобаченко, балетмейстер — заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Людмила Баева, а постановку конных трюков и трюковых боев осуществили заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Арсен Батиев, Артур Березин и Олег Кантемиров.

— Несмотря на свою молодость, — продолжает А. Клименко, — театр «Каскадер» уже хорошо известен у нас в стране и за рубежом. Недавно завершили выступления труппа в болгарском городе Варна, откуда труппа приехала в Тбилиси по приглашению руководства ипподрома. Кстати, пользуясь случаем хочу поблагодарить весь коллектив ипподрома, который возглавляет мастер спорта СССР по конному спорту Михаил Татишвили, за теплый прием и популяризацию конного спорта в Грузии.

В обозримом будущем нас ждут гастроли в Финляндии и Великобритании, где вместе с «Легендой о Золотом руне и верной любви» будут показаны новые постановки «Аланская песня» и «Однажды в Техасе».

Валерий БУДУМАН.

21 ОКТ 1988
Заря Востока
г. Тбилиси