

Справка № 1993 - 20 марта - с. 3

# ПЕТР ЛЕЩЕНКО, ОСКАР СТРОК И «КВАДРАТНОЕ КОЛЕСО» КОЛЕСНИКОВА

24 и 26 марта на сцене театра Юрия Тимошевского «Принют комедианта» (ул. Малая Морская, 16) Московский театр «Квадратное Колесо» представит программу «Все, что было».

«Экстравагантный салон в стиле Петра Лещенко и дымке нотальной мелодий короля танго Оскара Строка» — вот что зрителям предстоит увидеть и услышать в этой программе.

Руководитель «Квадратного колеса» Сергей Колесников —

выпускник нашего Театрального института (актерский курс В. В. Петрова). Работал в Москве в театре Аркадия Райкина, закончил ГИТИС по специальности «режиссура музыкального театра». Сейчас — актер Московского театра оперетты.

Программу «Все, что было» Сергей вместе со своими однокурсниками подготовил под назв. «Выступили с ней на Первом конгрессе вока Абрикосовых. Успешно «свободно» программу в Шенно... Там воинки театр под названием «Квадрат-

ное колесо». Причем в роли менеджера и учредителя театра выступил известный питерский бизнесмен, президент фирмы «Данлон» Евгений Подыгун, постоянно помогающий «Принюту комедианта». (И неудивительно, поскольку все трое — Подыгун, Томошевский, Колесников — родом из Пятигорска, и дружба у них давняя).

Так что же это за «экстравагантный салон», в котором предстоит нам побывать? — Мы хотим через срав-

нить судьбу блистательного русского певца Петра Лещенко, популярного в Европе в 30—50-е годы. Воссоздать его художественный мир через актерскую импровизацию. — так говорит Сергей Колесников.

Впервые услышал он голос Петра Лещенко в детстве, на пластинках, которые любил крутить на патефоне отец Сергей, актер Пятигорского театра оперетты. Тот самый старинный патефон с теми же пластинками и участвует в спектакле.

А еще в нем участвуют семь актеров — они же и музыканты, и певцы, как же разнообразны песни Петра Лещенко — Мечта, Маска, Роковая женщина...

Ну а как же здесь «Квадратное Колесо»? Какое отношение и к Лещенко, и к мелодиям Оскара Строка имеет это авангардское название?

На это Сергей отвечает просто: «Чтоб зрители слышали».

Вторая страница

Москва  
Т-р «Квадратное колесо»