

Мольера
Театр
"Квартет И"



Мольерка - 1995 - май.
(мн.)

Знакомство

«КВАРТЕТ И»... ОБОЖАЕТ СОСИСКИ

Знаете ли вы что такое «гэг»? Не знаете. А вот те, кто хотя бы раз побывали на спектаклях нового комического театра «Квартет И» уже знают. Не буду открывать значение этого слова, пускай лучше об этом расскажет режиссер театра Сергей Петрейков.

— Слово «гэг» пришло к нам из немого кино, обозначает смешной короткий эпизод, какое-то действие, вызывающее смех у зрителей, будь это нелепое падение, удар. Вспомните Чарли Чаплина, других великих комиков.

— А когда появился ваш театр?

— Все мы закончили эстрадный факультет ГИТИСа, учились на одном курсе, после выпуска решили не расставаться. Фактически наша труппа существует уже третий год, но официально под названием «Квартет И...» работаем второй сезон. До этого, будучи студентами, мы уже считали себя театром, но еще не существовали юридически.

— А что обозначают буквы «И»?

— То, что кроме четверых молодых людей: Леонида Бараца, Александра Демидова, Камилы Ларина, Ростислава

Хайта, составляющих основу, ядро коллектива, есть еще две актрисы, конференсье, концертмейстер и режиссер. Вот они и относятся к букве «И».

— Как появляются ваши номера?

— Мы работаем импровизационным методом. Этот метод применяется в качестве учебных упражнений на 1 курсе, а потом забывается. Нам же очень нравились эти этюды, и мы решили их сделать основными в нашем творчестве. Делается все очень просто. Мы берем какое-нибудь слово, например «телевидение», «бокс», «американское кино», и каждый из участников труппы придумывает какое-нибудь действие, сценку, после чего придуманное демонстрируется друг другу. Иногда сразу рождается номер, в другой раз идея просто испаряется, или же проходит серьезный путь до того, как станет номером, готовым для показа зрителям. Каких-то специальных написанных текстов у нас нет, все, что мы делаем — это прежде всего актерская игра, способности наших ребят. Мы не можем сыграть просто пьесу, всегда начинаем

придумывать что-то вокруг нее...

— А что вы сейчас придумываете?

— Пока мы играем программу «Это только штампы», в которой зрители смогут увидеть дружеские шаржи на популярные песни, на наше телевидение, говорухинские фильмы... Мы не ставим себе целью пародировать кого-то конкретно, пародируем явление в целом. Кроме того, готовим спектакль по пьесе Мольера «Лекарь поневоле». Надеюсь, что в начале следующего года сможем показать его зрителям.

— Вы живете единым коллективом, и видимо у вас есть что-то общее, любимое?

— Прежде всего... сосиски — это чисто студенческая еда стала любимой вынужденно, мы всегда куда-то бегом, вечно опаздываем. Из спиртных напитков предпочитаем хорошую водку. Вместе отмечаем Новый год и дни рождения. Любим хорошую музыку: «Калин», «ДДТ», «Кино», «Браво» и... «Битлз» слушаем, пожалуй, чаще всего...

Интервью вел А. ДМИТРИЕВ
Фото автора.