

Москва

" Комический театр
" Квартет и ... "

НАПУТСТВЕННОЕ



Культура. - 1994. - Выход. - с. 7

...Ну погоди же, Асисяй!

Во всяком случае, ДК ЗИЛа, Дворец молодежи, концертный зал «Россия» etc площадки им предоставляют, их в сольные свои программы приглашает Клара Новикова... Сужу по виденному — у них и зритель собственный организовался: над шутками их радостно-самозабвенно студенты-сверстники хохочут...

Ребята уверяют, что представлением своим «Это только штампы» единственными в Москве отметили недавнее 105-летие великого Чаплина. После чего на них и «вышли» организаторы фестиваля клоунов комических театров в Казани. Но это — в будущем году... Сегодня же...

Во время представления с площадки неотлучны Леонид Барац, Александр Демидов,

Да нет, пожалуй, до угроз ни Вячеславу Полунину, ни знаменитому его персонажу дело пока не доходило. Места, как говорится, под солнцем искусства хватит всем! И все же, может статься, все же... не сегодня-завтра! — знаменитым питерским клоунам составят конкуренцию ребята из нового комического театра. Который (если полностью и, так сказать, официально) они назвали «Комический театр «Квартет и ...»

Камиль Ларин и Ростислав Хайт — собственно, «квартет» и составляющие. Которому... «соучаствует», скажем, еще один, в афишах, однако, почему-то означенный лишь буквой «И»: Анна Касаткина, Олег Дмитриев, Сергей Первозакин и Эмилия Савельева. Конечно, непедagogично, но и из восьмерки этой можно — очень даже можно! — выделить... Хотя, собственно, какая разница, кто из ребят на сцене артистичнее, кто веселее или пластичнее, если все они, недавние выпускники эстрадного отделения ГИТИСа, пока что молоды, легки и оживленны!

...Да, собрал их всех и на площадку вывел Сергей Петрайков, режиссер.

Ген. СУХИН.