

Москва

Театр "Кольцо Мебиуса"

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Иосиф и Надежда, или Кремлевский театр

Постоянным читателям «ЭС» такое название знакомо: в № 22 мы опубликовали отрывок из этого сочинения московского драматурга Ольги Кучкиной. Вскоре оно обретет свою сценическую жизнь: 13, 14 и 15 ноября на

Малой сцене «Ленкома» спектаклем по пьесе Ольги Кучкиной дебютирует Московский театр «Кольцо Мебиуса» (при Международной ассоциации деятелей культуры «Новое время»).

Пьеса Кучкиной прошла в

Канаде, ставится в Швеции, готовится к постановке в Германии, Франции, Финляндии, Японии.

...Мы теперь уже знаем, как Сталин ненавидел. А как он любил? И так, Ольга Кучкина и театр «Кольцо Мебиу-

са» предлагают свою версию трагического романа Сталина и его жены, Надежды Аллилуевой.

Режиссер — Ильдар Гилезов. В главных ролях Елена Полуэктова и Николай Рыбков. (Соб. инф.)

Экран и сцена (прил. к Сов. культуре) - 1990 - 1991 / м.ч.ч.