

Москва Театр "Корабль Дураков"

Занавес *Зурам и сузма. - 1998. - июль -*

С картины — на сцену

свизет. - (N 30). - с. 3.

Покинув надежную гавань Российского Академического Молодежного театра, пустилась в свободное плавание группа молодых актеров под руководством Николая Роцина. Назвали они себя — "Корабль дураков". Первый же спектакль — "Пчеловоды" по одноименной картине Брейгеля. Это игра, пластическая импровизация со смыслами, символами. Клоунско-пантомимическо-скоморошье действо, равноправные участники которого — барабаны, духовые инструменты. На них можно играть, ими можно драться, использовать их как столы и чемоданы. На персонажах — какие-то странные белые шапочки, балахоны, крылья. Впрочем, так, как и нарисовано на картине. Но балахоны и защитные сетки от пчел на "пчеловодах" жутковато напоминают современные антирадиационные скафандры.

Свет меняется с желтого на туманно-сиреневый, сцена постепенно засыпается "снегом" из кадушек, а в финале персонажи как бы уплывают из этого, не очень-то удачного мира куда-то за неведомой мечтой на "корабле дураков". Этот вариант финала был найден совсем недавно, он и дал новое название труппе. Николай Роцин считает, что их стилистика в чем-то восходит к поискам полунинских "Лицедеев" и группы клоунов на сцене "Микос". А работает новый коллектив в жанре фантастического реализма. Тема их первого спектакля — борьба с рутинной, поиск иного существования, и "пчеловоды" — символ этого поиска, этого созидания.

Группа "Корабль дураков" сложилась еще в недрах в ГИТИСе на курсе у А.Бородина. В РАМТе у Бородина они в самых разных ролях выходили почти во всех



спектаклях. И вот теперь решили попробовать силы в свободном плавании. Со своим первенцем побывали в Германии, в Потсдаме — на "Юнидроме", фестивале молодых, невербальных и авангардных театров Европы (команду Н.Роцина в этой поездке поддержало Министерство культуры). Затем "Пчеловоды" были показаны в программе второго международного фестиваля свободных искусств "Солнцеворот" в Санкт-Петербурге. Есть уже приглашение на будущий год в Болгарию, в Пловдиве, на фестиваль "Апарт". А в августе и сентябре "Корабль дураков" репетирует и показывает свой спектакль на сцене московского театра "Царицыно".

Валерий МОСКВИТИН

● Сцена из спектакля
"Пчеловоды"