

С новосельем, «Коробейник»!

Зол. Москва - 1991 - Бук.



Совсем недавно подмостками для них были оживленные столичные улицы, стадионы, парки. Именно там, в гуще людей, артисты фольклорно-игрового театра «Коробейник» Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей чувствовали себя как дома. Веселые шутки и прибаутки, удалые наигрыши и задиристые частушки, плавно-торжественные русские хороводы и лирические напевы — с помощью этого сугубо мирного арсенала старались они завоевывать сердца зрителей. И, надо сказать, небезуспешно. Дела энтузиастов шли в гору. Но плох тот театр, который не мечтает о собственной сцене. Естественно, вынашивали надежду обзавестись ею со временем и «коробейники». Причем не только мечтали, но и искали, пробивали, доказывали. К счастью, усилия не пропали даром, и на днях состоялось первое представление, которое самобытный коллектив дал уже в своем помещении. Теперь адрес театра — Государственный культурный центр «На Петровских линиях». Еженедельно по средам и пятницам



там, пока что бесплатно, будут идти фольклорные спектакли. Те, кто хоть раз присутствовал на спортивных турнирах «Вечерки», коллектив которой связывает давняя дружба с театром «Коробейник», знают, насколько интересны эти представления. Ну, а у остальных есть возможность познакомиться с искрометным искусством.

Ю. КОНСТАНТИНОВ.



Москва
"Коробейник"
фольклорно-игровой
театр