

«Кошкин дом»
«Кошкин дом»
«Кошкин дом»

ЦИРК

Такие разные кошки...

«Кошки — лучшие животные в мире, потому что они могут все», — считает народный артист Юрий Куклачев. Убедиться в правильности этих слов можно будет на открытии нового театра «Кошкин дом», которое состоится 8 марта. Деньги на реконструкцию помещения театра, расположенного на Кутузовском проспекте, 25, выделили Министерство экономики и финансов РФ, а также компания «Российский государственный цирк».

Известно, что в древности кошек считали сверхъестественными, мистическими существами, их обожествляли и очень ценили. Кошкам посвящены и многие русские пословицы: «Убить kota — семь лет удачи не видать», «Без kota мышам раздолье» и др. Во многих странах кошка считается символом домашнего покоя и уюта, а недавние исследования показали, что человек, глядящий кошку, снимает с себя стресс.

«Кошки и коты — необычайно умные животные», — говорит Юрий Куклачев. — Мнение о том, что кошки припадают к дому, а не к человеку, глубоко неверно. На самом деле кошка весьма восприимчива к доброму, разумному обращению, любви и ласке. И, наоборот, кошка может уйти из дома, где с ней плохо обращаются. Впрочем, не следует забывать, что кошка является дальней родственницей тигра и пантеры, а потому порой демонстрирует не лучшие черты своего характера. Кошки бывают капризны и непослушны, ревнивы и агрессивны (к примеру, кошки, родившиеся на слободе, более склонны к враждебности, нежели к дружелюбию). Воспитывать и дрессировать кошек — занятие, требующее огромного терпения, умение быть настойчивым и тактичным, но не назойливым, а также научиться понимать интонации кошачьего «языка», значение движений хвостом и ушами».

По словам Юрия Куклачева, заниматься с артистами, прежде чем они выйдут на манеж, приходится довольно долго. Порой на один трюк уходит полгода, а то и год. Разумеется, многое зависит от природных способностей конкретной кошки. (Кстати, Куклачев убедился, что беспородные, «дворовые» кошки гораздо смысленнее, нежели породистые. Последние, по его мнению, несколько тугопаты.) Впрочем, иногда возникают непредвиденные обстоятельства, связанные непосредственно с дрессировкой. Так, однажды Юрия Куклачева пригласили на гастроли в Великобританию, однако в последний момент выяснилось, что его кошки не имеют свидетельства (по крайней мере, признаваемых британской карантинной службой) о прохождении всех необходимых прививок, и, следовательно, их нельзя привозить в Англию. Пришлось Куклачеву вместе с сыном Димой (он тоже дрессировщик) набирать будущих артистов прямо на месте. Таким образом, часть кошек была подобрана в предместье Лондона (там, оказывается, тоже есть бродячие животные), несколько животных подарили сотрудники российского посольства. Английские кошки оказались весьма способными и через три месяца уже выступали перед зрителями. Гастроли прошли с необычайным успехом, а сам Юрий Куклачев был награжден премией «Золотой Оскар» и получил звание лучшего комедийного артиста года.

Кстати, в Великобритании отношение к кошкам особое. Во многих почтовых отделениях в Лондоне живут кошки, на содержание которых выделяются казенные деньги. Хлопотный «персонал» призван охранять здание от мышей и крыс.

«Сейчас в нашем театре 100 артистов», — говорит Юрий Куклачев. — Как правило, для выступления я подбираю кошек трехцветной окраски либо с белыми пятнами. Такая расцветка хорошо различима на сцене и более эффектно смотрится.

Прежде всего кошек необходимо приучить к яркому свету, музыке, аплодисментам. Некоторые «артисты», к примеру, при взрыве аплодисмен-

тов порывают как можно быстрее убежать подальше от назойливого внимания зрителей. В то же время у кошек прекрасная память, точное ощущение пространства, они быстро привыкают к командам, для закрепления которых существует ряд специальных упражнений...»

Все артисты Юрия Куклачева надежны и неповторимы индивидуально. К примеру, кот Пожарник терпеть не может курящих и, если находит пачку сигарет, яростно рвет ее на мелкие кусочки; кошка Сосиска знаменита тем, что как-то в магазине умудрилась спастись с прилавка перед сосисок

и была задержана с поличным; кот Шнурок обожает развязывать шнурки на ботинках, за что и получил свое прозвище, а кошка Мурка больше всего в жизни любит кататься на машине...

В школах Франции введены «уроки доброты». На них среди прочего детям рассказывают о Юрии Куклачеве и его питомцах, а история создания единственного в своем роде театра кошек включена в обязательную программу. Французы считают, что такие примеры любви к животным дети усваивают значительно быстрее, нежели абстрактные правоучения.

Марина СКАЗКИНА



ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ