

Москва

29 Театр кошек
ул. Ю. Куклачева

Всн. Москва - 1993 - 2 марта

Ну и ну...

НЕДАВНО решил своему 8-летнему сыну сделать подарок и повел его в «Театр кошек» под руководством Куклачева. Программа называлась «Кошачьи фокусы».

Что же мы увидели? Пожилой человек (как потом оказалось, главный режиссер театра) минут сорок (а продолжительность спектакля всего один час) показывал фокусы под аккомпанемент плоских шуточек двух клоунов. Участие кошек ограничивалось тем, что фокусник извлекал их из якобы пустого ящика, отдавал в руки одному из клоунов, а тот быстренько спроваживал кошек за кулисы.

Второй клоун, тряся штанами, завопил, что он тоже хочет кошечку. «Сейчас и тебе будет», — сказал фокусник, взмахнул волшебной палочкой, и на сцене появилась актриса, размалеванная под кошечку.

Кого же Куклачев-то дрессирует? — подумалось мне. Актриса стала балансировать на лесенке с длинным шестом в зубах. На вершукше шеста сидела кошечка, но

КОШАЧЬИ ФОКУСЫ

плюшевая.

Потом вышли два акробата: он и она. Она почему-то никак не могла удержаться у него на спине, и прежде чем номер завершился, успела пару раз шлепнуться на пол.

До конца спектакля оставались считанные минуты. Сын посмотрел на меня тоскливыми глазами: видно понял, что кошачьих фокусов ему не увидеть. Правда, один раз кошку посадили в корзину и провезли по висячей проволоке, ну еще пробежала кошка, запряженная в тележку. Но все это как-то между прочим, мимоходом.

Захотелось после спектакля подойти к этому главному режиссеру и сказать ему в глаза: «Что ж ты детей дуришь?» Но потом решил вам написать. Может, пользы больше будет?

С уважением,

А. ВЛАСОВ.