Москва "Кремлевский балет"

Иван Грозный снова будет жить в Кремле

Первого октября спектаклем "Лебединое озеро" открыл свой юбилейный, 10-й сезон Кремлевский балет Андрея Петрова. Уже давно замечено: одно и то же название в одно и то же время вдруг начинает будоражить умы руководителей разных театральных коллективов. Едва успел Геннадий Николаевич Рождественский произнести: "Коппелия", как выяснилось, что постановка этого балета (с новым либретто) – в репертуарных планах и у Андрея Борисовича Петрова. Премьера намечена на февраль. Еще одна любопытная подробность: оформлять спектакль будет Борис Краснов, ныне главный художник Государственного Кремлевского дворца. Андрей Петров намерен продолжать сотрудничать с Юрием Григоровичем: вслед за "Ромео и Джульеттой" в репертуар войдет "Иван Грозный", причем Юрий Николаевич сделает новую редакцию. По словам А.Петрова, тут особое значение имеет "эффект присутствия" – Ивана Грозного в Кремле. Предполагается заключить договор с Римской оперой, который повлечет за собой стажировки, выезды наших педагогов, обмен солистами балета и т.д. Что касается гастролей, то Кремлевский балет предполагает выехать в Италию, Китай, Арабские Эмираты и ведет переговоры о визите в Англию. Труппа приобрела нового педагога-репетитора – закончившую свою карьеру танцовщицы в Большом театре Нину Семизорову. Екатерина Максимова предполагает продолжать свою педагогическую деятельность и в Кремлевском балете, и в Большом театре. На предварявшей открытие сезона пресс-конференции были объявлены планы и Кремлевского дворца в целом. Самые ближайшие – показ чешского мюзикла "Дракула" (6, 7 и 8 октября).

Культура - 2000 - 5 - 11 окт. - с. 7