

Москва и Кремлевский балет

Китайцам нравится русский балет

Культура. —
1998. — 15 янв. —
с. 14

Марат АБУЛХАТИН

«Спасибо за подлинный праздник и высокое мастерство». Такое единодушное мнение высказали в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС многочисленные китайские зрители, оценивая выступление российских артистов балета Государственного Кремлевского дворца («Кремлевский балет») в пекинском театре «XXI век».

После месячного турне по Китаю, в ходе которого жители многих китайских городов познакомились с истинным мастерством, традициями русской балетной классики. Труппа выступила в Чжэнчжоу, Ухани, Гуанчжоу, Шаньтоу, Шэньчжэне, Шанхае, Тяньцзине. «Кремлевский балет» представил пекинецам балет «Щелкунчик».

«Мы с большим нетерпением

ожидали приезда артистов «Кремлевского балета», который по праву считается одним из лучших в России», — заявил корреспонденту ИТАР-ТАСС Ло Сяочуан, представитель китайской компании «Сую», которая является одним из организаторов гастролей российской труппы.

Это уже не первый приезд мастеров русского балета в Китай. Впервые «Кремлевский балет» побывал в этой стране летом 1994 года. В феврале прошлого года российские артисты вновь побывали в Китае, показали китайским зрителям «Золушку», «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и ряд других спектаклей.

Впереди у российских артистов еще три спектакля в Пекине.

ПЕКИН