

Москва
Дир. Ташета
Кремлевского
Дворца съездов



ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С «МАКБЕТА»

В последнее время уже и созданием нового театра мало кого удивишь. Труппы растут, как грибы после дождя, и хотя само это явление после десятилетий централизованного управления искусством, бесспорно, весьма положительное, тем не менее... То и дело новый коллектив, поманув премьерной афишей, сливается с массой других, похожих и зачастую столь же безликих сценических собратьев.

Конечно же, то, каким станет новый театр, в первую очередь зависит от художественного руководителя, его вкуса, таланта. И потому у меня лич-

но есть все основания верить, что новая труппа — Театр балета Кремлевского Дворца съездов, который открыл свой первый сезон, оправдает зрительские надежды. Возглавил ее Андрей Петров, чье имя любители хореографии много лет видели в афишах Большого театра СССР — сначала как танцовщика, затем как балетмейстера, автора таких спектаклей, как «Калина красная» Е. Светланова, «Эскизы» А. Шнитке, «Деревянный принц» Б. Бартока, «Рыцарь печального образа» Р. Штрауса...

Новая труппа рожда-

НОВОЕ ДЕЛО

лась в спорах. Было немало противников, считавших, что Кремлевский Дворец съездов не нуждается в своем постоянном коллективе. Защитников оказалось больше. И вот сорок пять артистов и их художественный руководитель наконец встретились со зрителями. В день рождения коллектива был показан «Макбет» Кирилла Молчанова в постановке Владимира Васильева.

— В Большом театре «Макбет» идет редко, — говорит Андрей Петров. — А нам этот спектакль нужен и для становления труппы, и для знакомства со стилем Владимира Васильева, который собирается поставить у нас свой вариант «Золушки» С. Прокофьева. Разумеется, я буду ставить и сам, но обязательно будем приглашать других хореографов, в том числе и зарубежных.

Остается добавить, что с труппой активно сотрудничают и приглашенные звезды. Не только как актриса, но и как педагог здесь работает Екатерина Максимова.

Ведущие партии в «Макбете» исполнили Андريس Лиена, Светлана Цой, Андрей Кондратов, Вадим Тедеев.

Марина ЮРЬЕВА.

Фото В. Соколова.