

Мирва
Stream балета
К Д С

РМ: Дом актера - 1991 - 28
№ 2 - 28

Два слова - "РУССКИЙ БАЛЕТ" - и в вашей душе рождается готовность к восхищению!

На весь двадцатый век хватило энергии и красоты, подаренных миру русским балетом. Наше прошлое - самая живая реальность сегодняшней русской культуры. Энергия балета, покрытая ныне пеллом времени, может возгореться вновь и вспыхнуть светом новых звезд и новых открытий. Среди мертвого моря прерванных традиций возрождается новая жизнь. Создан новый коллектив, объединивший живые творческие силы в преддверии нового рубежа веков.

ТЕАТР БАЛЕТА КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Театр балета Кремлевского Дворца Съездов - это возможность балета русского искусства танца у истоков нового времени. Это возможность новой радости и красоты.

Учредители - Госкино СССР, Министерство культуры СССР и Московское производственно-творческое объединение "Мир искусства", выпускающее видеофильмы, посвященные художественному творчеству.

Художественный руководитель - Народный артист РСФСР Андрей Петров - известный хореограф Большого театра.

Екатерина Максимова и Владимир Васильев - живые символы Большого балета конца XX века, которые не нуждаются в эпитетах, - балетмейстер-репетитор и балетмейстер-постановщик.

Новый коллектив родился 4 ноября 1990 года. Час судьбы - премьера балета Кирилла Молчанова и Владимира Васильева "Макбет" в Кремлевском Дворце съездов. Леди Макбет - Светлана Цой, в роли Макбета - Андрис Лиєпа, чей дар танцовщика по достоинству оценен сегодня во всем мире.

Премьера февраля 1991 года - "Ве-

чер старинной хореографии". В программе балеты, мало известные москвичам, ибо они издавна принадлежали петербургской сцене; в их числе - "Привал кавалерии" и "Джоконда" Мариуса Петипа.

Сохранение традиций и поиск нового - художественная программа театра, существующего в русле того балета, который и принес Свет русскому искусству.

Театр ищет ту Красоту, что живет вне зависимости от погоды на дворе и социальных перемен.

Ту Красоту, которая была и будет.