

Москва
Театр "Кураж"

МЫ ПРЕДКОВ НЕ ПЕРЕСМЕЯЛИ

Веч. кино. - 1999. - 6 февр. - 4 ф.
Вечер театра «Кураж». Дом кино

Фото Игоря ИВАНДИКОВА



Талантливые комики все реже дают о себе знать. А если это и случается, то постановки с их участием оставляют желать лучшего. Московский театр трюковой пантомимы под руководством К. Пермякова «Кураж» — явление специфическое: актеры в нем — мастера спорта и выпускники «Щуки» одновременно. Все безумно влюблены в традиции итальянской комедии дель арте и умеют завести зал. Театру уже семь лет, но перед московской широкой публикой выступил недавно — на сцене Дома кино с представлением «Шоу должно продолжаться». Только ведь шоу — это не сумбурный набор похожих номеров, пародирующих все что попало! Как танцуют современные рейверы, можно изобразить лишь на радость старушкам, а петь под «фа-

неру» за Фредди Меркьюри вообще не стоит — все равно не получится... Пора бы уже дух «капустников» оставить для выпускных вечеров. Жаль, что рожденные для классического мюзик-холла артисты не могут полностью себя реализовать: ну, хоть бы воспоминания Чаплина почитали, что ли! Истинный юмор — краток и не подразумевает кучу реквизита. Конечно, некоторые номера восхищали: обманчивые цирковые фокусы, пародии на балетные «штучки», когда актеры ловко соединяли сальто с фуэте.

Неужели век нынешний скучнее прошлого? Вот в конце XIX века так смеялись, что даже кино создали, которое началось, кстати, с пантомим и клоунад!

Татьяна ХОВРИНА