

Москва Театр Трюковой пантомимы "Кураж"

Моск. правда.
1996. - 22 мая

ТЕАТРУ "КУРАЖ" -

5 ЛЕТ

Театр трюковой пантомимы "Кураж" не имеет аналогов: он представляет собой слияние разнородных стихий - драмы, пантомимы, спорта. Акробатические трюки сопряжены с актерской игрой, и все это без слов. Да и зачем нужны слова? Язык тела порой оказывается понятнее слов, он может быть равнозначен музыке, инструментальным композициям - правоту этого утверждения доказало действо театра "Кураж". Программа театра составлена из множества юмористических миниатюр, объединенных в сюжетные спектакли (Show must go on Ф. Меркьюри, "Кармен" Дж. Бизе, "Заигрывание в метро").

Альма-матер театра - Московская Государственная Академия физической культуры, именно в стенах Академии, творческой мощью К.Пермякова (директора коллектива) при материально-технической поддержке, осуществляемой стараниями В.Кузина, ректора Академии, был образован театр "Кураж". С течением времени коллектив театра набрался опыта и уроков и из любительского, придворного театра Академии стал театром профессиональным. Театр трюковой пантомимы гастролировал по землям российским, странам ближнего за-

рубежья, был в Америке и Дании. Коллектив "куражится" на различных спортивных соревнованиях, зрелищных, презентационных мероприятиях.

На днях театр отметил свое пятилетие, бенедикс прошел в помещении Академии. Поздравили именинника своими выступлениями творческие коллективы из гг. Самары, Кирова, народная артистка России певица Ж.Бичевская, пародист М.Грушевский, администратор театра исполнил вокальную партию. Прислали поздравительные телеграммы и пришли поздравить лично: ректор Моск. Гос. университета Культуры, народная артистка России О.Лепешинская, доцент Щукинского училища г-н Симанков, комитет российского союза молодежи, артистический комитет, совет инновации и проч.

От себя лишь добавлю: "Кураж"! Очень хочется, чтобы ты был любим, востребован как можно большим количеством людей!

Анастасия ВОЛГИНА.