

Москва

«Академический Ренессанс Балет»

Моск. Ковчег - 1991 - 10-17 июля - С. 19

БАЛЕТ

Ренессанс Петипа

В Москве появился новый балетный коллектив с гордым названием «Академия Ренессанс Балет», ставящий своей целью возрождение наследия русских хореографов XIX и XX веков.

На премьере труппа, насчитывающая 54 танцовщика, блеснула не только балетным мастерством, но красотой костюмов (художник Владислав Костин). В репертуаре «Академии» — «Жизель» Адана, «Пахита» Минкуса и программа из классических балетов «Блестящий дивертисмент».

Своим кумиром и главным вдохновителем «Академия» выбрала Мариуса Петипа (а также его соавтора по петербургским балетам в Большом и Мариинском Льва Иванова). В восстановленной редакции Петипа, полагавшего, что хореография подобна архитектуре, были представлены «Венецианский карнавал» Паганини и Пуни, сцена из «Корсара» Ольденбургского, «Эсмеральда» Дриго и, конечно, «Спящая красавица» Чайковского. В адажио из этого балета блеснула Наталья Тинякова в строгом окружении четырех кавалеров.

Художественное руководство новой труппой осуществляют известные мастера хореографии Нина Осипян, Николай Фадеечев и Герман Прибылов.

Светлана МАГИДСОН

На снимке: адажио из «Спящей красавицы».