



И душа с душою говорит

При Центральном Доме актера им. А. А. Яблочковой уже не первый год существует театр «Актерский Дом», созданный и руководимый известным режиссером Аркадием Кацем.

Наталья БАЛАШОВА

Удивительная в наше прагматическое время особенность этого театра - жизнь по примеру птички небесной: что удастся полетать, тем и жива. У него нет «хозяина», спонсоров, меценатов. Директор Дома актера Маргарита Эскина дала ему приют: крышу над головой, маленький Камерный зал на втором этаже, где от трех до пяти раз в месяц театр дает свои спектакли. Все остальное - решайте сами. Но вот что поражает: актеры сами идут сюда работать «за так», ради творческого удовлетворения, для отдохновения души.

У театра уже наработан свой репертуар - Есенин, Бунин, Тургенев, Чехов. Спектакли тонкие, поэтические, с легким ностальгическим флером по канувшим в Лету временам, каждый в своей стилистике, с глубоким уважением к авторскому слову, очень целостные, ансамблевые, хотя актерские имена в них могут меняться, че-

редоваться. Принцип такой коллективной работы, установленный А. Кацем и поддержанный всеми участниками спектаклей «Актерского Дома», не мог не привести, как мне кажется, к последней премьере театра «О русском актере замолвите слово...» - спектаклю актеров об актерах, трудной, подчас очень горькой их жизни, взлетах и падениях, мечтах и разочарованиях и удивительной силе их духа, питаемой неутолимой жадной творчеством. Райна Праудина, Галина Виноградова, Нина Марушина, Виктор Щербakov, Наталья Кочетова, Валентин Буров, Валерий Шалапин играют по сути самих себя, но и всех тех именитых и безымянных актеров давно ушедшего времени, наследниками которых они остаются. Ибо могут страны и народы переживать природные катаклизмы, государственные перевороты, войны и революции, но всегда будут находиться в любых обстоятельствах люди особого душевного склада, смысл существования которых - через игру, лицедейство нести другим отдохнове-

ние и радость, вселять надежду и открывать истину, веселить и беречь душу. Даже если им самим живется трудно и невесело.

Мировая литература полна актерскими историями: подлинными мемуарами, вымыслами и легендами. Марианна Краснянская обратилась к воспоминаниям известнейших деятелей русского дореволюционного театра - актеров, режиссеров, антрепренеров, рассказам писателей на темы театра, и родилась пьеса «О русском актере замолвите слово...», ставшая в постановке А. Каца с музыкой композитора Виктора Семенова той самой премьерой, которой на днях театр «Актерский Дом» открыл очередной сезон.

Сюжетным стержнем спектакля становится типичная и по сей день встречающаяся история неудачной антрепризы. Пустующий зрительный зал, актеры без денег, жалкий гостиничный номер, не на что уехать из города, не на что жить. Но на то они и артисты, чтобы не унывать ни при каких обстоятельствах. Есть гитара, рояль, есть воспоминания о лучших, а порой и худших мгновениях бытия... Как нить Ариадны, эти воспоминания выводят из мучительных раздумий, возрождают надежду, озаряют улыбкой лица.

Постановщик так выстроил спектакль, что каждому исполнителю дан как бы сольный номер, в котором с наибольшей полнотой раскрываются характер и талант его героя, а следовательно, и талант самого актера. Какая мягкость, обаяние, истинная интеллигентность отличают героя Валентина Бурова. И какое подлинно трагическое дарование раскрывается в нем, когда он предстает в образе провинциального трагика Славянова-Райского. А сколько деликатности в сочетании с благородством, чувством собственного достоинства в пожилой актрисе - героине Райны Праудины. Да что там говорить: все необыкновенно хорошо!

По ходу действия часто звучат до боли знакомые фразы из чеховских «Чайки», «Трех сестер», «Дяди Ваня», «Вишневого сада»... Они так уместны и по-прежнему остро актуальны в актерской среде. Переключка времен, диалог души с душой. Спектакль очень музыкален: в нем все прекрасно поют, играют на гитаре и рояле. И рождается совершенно особая атмосфера актерского братства, покоряющая зрительный зал.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Валерия СКОКОВА.