

Москва Театр "Амадей"

Московский театр «Амадей» отмечает свою первую годовщину серией спектаклей в Доме композитора. Это «Зингши-ли» Вольфганга Амадея Моцарта «Бастьян и Бастьяна» в постановке художественного руководителя «Амадея» Олега Митрофанова и «Директор театра» (режиссер Геннадий Тулес), а также дивертисмент на темы ванских оперетт «Бал у князя Орловского» (О. Митрофанов). За год своего существования «Амадей», представляющий (пока на чужих сценах) лучшие страницы мировой классики в формах камерного оперного театра, уверенно добился признания. Он стал одним из инициаторов открывающегося этим летом нового музыкального фестиваля «Шереметевские сезоны» в Останкинском дворце, где покажет две премьеры. Одна из них — моцартовский шедевр «Волшебная флейта».